

السجع في الأفعال الكلامية الإنجازية في مسلسل كرتون محسن و محاسن

لتأليف قناة يوتوب جمعية نماء الخيرية (الدراسة براغماتية لجون رابيرت سيرلي)

Luci Indriani Purnama Sari

UIN Raden Mas Said Surakarta

Email: luciindriani@gmail.com

Abstract

This study discusses the types and functions of illocutionary speech acts in the cartoon series Muhsin wa Mahasin. The purpose of this study is to describe the types and functions of illocutionary speech acts contained in the cartoon series Muhsin wa Mahasin. The research method used in this research is qualitative with literature study. The data collection technique used in this research is the listening method, the data collection technique using reference materials and the data analysis technique using the equivalent method which is supported by the SPEAKING speech component. The results of the analysis in this study are that in assertive speech acts the researcher finds speeches stating with affirmation, expressing with anxiety and complaining to get help. In directive speech acts, the researcher finds utterances of suggesting, commanding, pleading and advising. In commissive speech acts, the researcher finds utterances in the form of promises and refusals. And in expressive speech acts the researcher found utterances in the form of thanking, apologizing, praising, worried and surprised. The function of speech acts that the researchers found is a competitive function in which there is an utterance that functions to command and ask the speech partner, in the convival function the researcher finds speech with a polite and friendly attitude, namely an utterance that functions to thank, congratulate and greet, collaborative function The researcher found utterances with the intention of working together, namely utterances which functioned to express and conflictive functions.

Keywords: *Illocutionary Speech Acts, Muhsin wa Mahasin Cartoon Series, Youtube Channel Jam'iyatu Namau al-Khoiriyah*

Abstrak

Penelitian ini membahas tentang jenis dan fungsi tindak tutur ilokusi dalam serial kartun *Muhsin wa Mahasin*. Adapun tujuan penelitian ini ialah untuk mendeskripsikan jenis dan fungsi tindak tutur ilokusi yang terdapat dalam serial kartun *Muhsin wa Mahasin*. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini ialah kualitatif dengan studi pustaka. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini ialah metode simak, teknik pengumpulan data menggunakan bahan referensi dan teknik analisis data menggunakan metode padan yang didukung oleh komponen tutur *SPEAKING*. Hasil analisis dalam penelitian ini ialah dalam tindak tutur asertif peneliti menemukan tuturan menyatakan dengan penegasan, menyatakan dengan kecemasan dan mengeluh untuk mendapatkan bantuan. Dalam tindak tutur direktif peneliti menemukan tuturan menyarankan, memerintah, memohon dan menasehati. Dalam tindak tutur komisif peneliti menemukan tuturan yang berbentuk berjanji dan menolak. Dan didalam tindak tutur ekspresif peneliti menemukan tuturan dengan bentuk berterima kasih, meminta maaf, memuji, khawatir dan terkejut. Adapun fungsi tindak tutur yang peneliti temukan ialah fungsi competitive didalamnya terdapat tuturan yang berfungsi untuk memerintah dan meminta mitra tutur, dalam fungsi convival peneliti menemukan tuturan dengan sikap sopan santun dan beramah tamah yakni tuturan yang berfungsi untuk berterima kasih, mengucapkan selamat dan menyapa, fungsi collaborative peneliti menemukan tuturan dengan maksud bekerja sama yakni tuturan yang berfungsi untuk menyatakan dan fungsi conflictive peneliti menemukan tuturan dengan maksud

mencela dan tidak beramah tamah yakni tuturan yang berfungsi untuk memarahi dan mengomel.

Kata Kunci : Tindak Tutur Ilokusi, Serial Kartun Muhsin wa Mahasin, Chanel Youtube Jam'iyatu Namau al-Khoiriyah.

مقدمة

اللغة مهمة في التواصل والتفاعل مع الآخرين لأن بوسيلة اللغة يستطيع الناس ان يعبروا مشاعرهم وافكارهم و يتشاوروا امورهم في عقولهم وقلوبهم كما قال كيردالكسانا اللغة هي نظام من الرموز الصوتية التعسفية التي يستخدمها أعضاء المجموعات الإجتماعية للعمل وللتواصل وللتعارف على انفسهم. (عبد الخير، ٢٠١٤ : ٣٢) التواصل بين الناس سيخلق افعال الكلام. الأفعال الكلام هو عقد أفعال الكلام في شكل واحد أو أكثر من أشكال الكلام يشارك فيها المتحدث والمحاور بنطق واحد في وقت ومكان وموقف معين. ترتبط أفعال الكلام في الاتصال دائماً بالسياق. ستؤدي عملية الإتصال بين الناس دائماً إلى أفعال الكلام (جيرجي يولي، ٢٠١٨ : ٩٩ - ١٠١).

أفعال الكلام الإنجازية هو أفعال الكلام التي تحتوي دلالة يتعلق بمن يتحدث إلى من ومتى وأين يتم تنفيذ افعال الكلام وما إلى ذلك. ترتبط أفعال الكلام الخادع بالعديد من الوظائف في ذهن المتحدث. (ديوا فوتو ويجانا و محمد رحمادى، ٢٠٠٩ : ٢٣)

اختارت الباحثة مسلسل الكرتون عربية بعنوان محسن ومحاسن كمصدر لبيانات البحث، حيث تبين أن هناك كثير من الخطب بتطابقت مع مشاعر المتحدثين و في هذا مسلسل الكرتون احتوى على كيفية نقل المتحدث لنية حديثه ولكن هذا مسلسل كان رسماً كرتونياً، تم نقل افعال الكلام يصعب فهمها وليست واضحة مثل أفعال الكلام التي يقوم بها الناس. بناءً على هذه الأسباب ، من المناسب البحث في أفعال الكلام الإنجازية بحيث يمكن شرح معنى ووظيفة أفعال الكلام الإنجازية بالتفصيل لتجنب سوء تفسير أفعال الكلام.

بناءً على خلفية البحث يمكن الباحثة صياغة المشكلة التي سيتم دراستها لتوجيه هذا البحث هي كيف أنواع أفعال الكلام الإنجازية في مسلسل الكرتون محسن ومحاسن و كيف وظائف أفعال الكلام الإنجازية في مسلسل الكرتون محسن ومحاسن. و اما اهدافها هي لوصف أنواع أفعال الكلام الإنجازية في مسلسل الكرتون محسن ومحاسن و لوصف وظيفة أفعال الكلام الإنجازية في مسلسل الكرتون محسن ومحاسن.

منهجية البحث

في هذه البحث العلمي يستخدم بحث الكيفي وفقاً للدكتور سوغيونو (في سوجيونو، ٢٠١٥ : ١٥) البحث الكيفي هو أسلوب بحث يعتمد على فلسفة *postpositivism* يستخدم لفحص حالة كائن طبيعي (على عكس التجربة) حيث يكون الباحث هو الأداة الرئيسية وأخذ عينات من مصادر البيانات بشكل مقصود و تستخدم تقنية الجمع التثليث). و النوع المستخدم في تحليل البيانات في هذه الدراسة باستخدام البحث المكتبي وبحسب إقبال حسن (في إقبال حسان، ٢٠١٨ : ٥) أن البحث في المكتبات هو بحث يتم باستخدام الأدب (الأدب) في شكل كتب ومذكرات وتقارير بحثية سابقة كالمقالات والمجلات والأطروحات والرسائل العلمية وما إلى ذلك. واما مصدر البيانات الأساسية في هذه الدراسة هي مسلسل كرتون محسن ومحاسن و مصدر البيانات الثانوية هي من متصفح الجوجل و الفيسبوك و تويتر و انستغرام بجمعية نماء الخيرية. طريقة جمع البيانات تستخدم في هذه الدراسة هي طريقة الإستماع بأربع مراحل و هي لطريقة الأساسية للتحدث ثم طريقة التسجيل ثم بنسخ البيانات ثم طريقة تدوين الملاحظات.

نتائج البحث

انواع الأفعال الكلامية الإنجازية في مسلسل كرتون محسن و محاسن و وظائفها

أفعال الكلام الإنجازية في مسلسل كرتون محسن ومحاسن لها اربعة انواع وهي:

١. افعال الكلامية الإخباريات (*asertif*)

إن أفعال الكلامية الإخباريات (*asertif*) هي أقوال تربط المتحدثين بصدق الافتراضات المعبر عنها على سبيل المثال القول والتفاخر والشكوى والمطالبة.

■ قول

البيانات ١

محسن	انه قميص قديم
ام	نعم، فهو لم يعد يناسبك لذلك سأتلخص من كل هذه الملابس و الأشياء القديمة

بناءً على تحليل مكون الكلام، يتضح أن البيانات (١) تصف أمّا تحزم ملابس قديمة، ثم جاء محسن وقال إنه قميص قديم، ثم أجابت والدته: نعم، فهو لم يعد يناسبك لذلك سأتلخص من كل هذه الملابس و الأشياء القديمة في الجملة التي يتحدث بها المتحدث (الأم) أي الجملة بالخط العريض تشير إلى المتحدث الذي يدي بيان حازم لشريك الكلام أن الملابس ستُنْفَى لأنها لم تعد مستخدمة. ويتم التأكيد على الجملة التالية بإظهار حالة الأم التي كانت على السرير وهي تطوي وتعبئ الملابس المرسومة بألوان الملابس التي لم تعد برفقة بحيث تبدو وكأنها ملابس قديمة. بناءً على هذه الأفعال والكلام، يعمل الكلام في البيانات (١) هو أفعال الكلام الإخباريات (*asertif*)

■ شكوى

بيانات ١٥

محسن	سلامتك يا ابنتي الصغيرة
------	-------------------------

ام	حمدا لله، آلام المرض كانت صعبة جدا يا أمي
----	---

في البيانات (١٥) نطقت المتحدث (محاسن) بعبارة شكوى للشريك الكلام (الأم). يعبر المتحدث عن ألمها بالشكوى. كلام الشكوى في هذه الحالة يتسم بالكلام آلام المرض كانت صعبة جدا يا أمي. ينقل المتحدث الكلمات بالخط العريض كتعبير عن الألم الذي يشعر بها. إن الكلام محاسن في البيانات (١٥) هو جملة قول و جملة شكوى أيضا. الكلام مصحوب بأفعال تدل على أن المتحدث مستلقي بشكل ضعيف ووجه حزين على السرير ومغطى ببطانية. جلست الأم بجانبها بعد أن أعطتها الدواء بالملعقة. يمكن رؤية الوجه الحزين في مسلسل الكرتون على وجه محاسن التي تبدو كأنها حزين وعاجز وحاجبها يرتفعان في المنتصف وعيناه حزيتان. بناءً على هذه الأفعال والكلام، يتم تضمين أفعال الكلام في البيانات (١٥) في أفعال الكلام الإخباريات (*asertif*).

٢. فعال الكلام التوجيهيات (*direktif*)

أفعال الكلام التوجيهيات (*direktif*) هي كلمات يُقصد بها أن يتصرف شريك الكلام وفقاً للكلام، على سبيل المثال، الطلب والأمر والاقتراح والمرافعة والنصح والتوصية.

■ الإقتراح

البيانات ١١

محسن	إذا كنا سنتبرع بمثل هذه الملابس البالية للفقراء فما المشكلة؟
محاسن	الفقراء سترتدونها ويخرجون بها أيضا

المتحدثون (محسن ومحاسن) في البيانات (١١) يقترحون على شركاء الكلام (الأب والأم) بكلام غير مباشر حتى لا يتبرع الأب والأم ملابس القديمة بشكل يرتديها محسن ومحاسن ملابس البالية حتى يتمكن الأب والأم افهم ما يعنيه محسن إذا لم تعد الملابس مناسبة لارتداء محسن ومحاسن، فلماذا تم التبرع بهذه الملابس. تصرفات محسن ومحاسن هي أفعال إيجابية

ذات خطاب غير مباشر. وعملية الإيحاء مشهورة بجملة "الفقراء سترتدونها ويخرجون بها ايضا".

من خلال هذا الكلام، يأمل المتحدث أن يتبرع شريك الكلام بملابس جيدة لا تزال جميل للاستعمال. بحيث يتم تضمين فعل الكلام في نوع فعل الكلام التوجيهيات (direktif).

■ الأمر

البيانات ٢١

هل يمكن اذهب معه يا امي؟	محاسن
حسننا يا محاسن، اعتن بأختك يا محسن	ام

وفي البيانات (٢١) أمرت المتحدث (الأم) شريك الكلام (محسن) برعاية أخته. المتكلم يعبر عن حديثه مباشرة باستخدام كلمة اعتن بأخيك يا محسن. تثبت كلمة اعتن في الكلام أن المتكلمة تأمر المستمع. ينطق المتحدث بالكلام بالوقوف في مواجهة شريك الكلام (محسن) بيده مشيرة إلى شريك الكلام وتعبير الوجه بعيون مفتوحة على مصراعها وحاجبين مرتفعين على جانب واحد. توضح تصرفات المتحدث بوضوح أنها تأمره برعاية أخته. من هذا التحليل، يمكن استنتاج أن أفعال الكلام في البيانات (٢١) مدرجة في أفعال الكلام التوجيهيات (direktif).

■ الطلب

البيانات ٦٦

اه اه ههه هذا ايضا من مفاجأة العيد. نريد ان نشترى العابا جديدة تكون تسليه من العاب القديمة ما رأيك	محسن
يا امي؟	

الكلام في البيانات (٦٦) المتحدث (محسن) يطلب من الشريك الحديث (الأم) لشراء لعبة جديدة. يستخدم الكلام المستخدم في الحوار الكلام المباشر باستخدام الجمل نريد ان نشترى العبا جديدة تكون تسليه من العبا القديمة ما رأيك يا امي الكلام المنطوق هو دليل على أن المتحدث يطلب الى شريك الكلام لشراء لعبة جديدة. الكلام مصحوب بصورة لمنزل أو غرفة معيشة بها الكثير من الألعاب، ثم يقول المتحدث لشريك الكلام بنظرة الطلب. مع الإجراءات والكلام في البيانات (٦٦)، يتم تضمينه في قانون الكلام التوجيهيات (direktif)

■ النصح

البيانات ٣٣

اب	جميل يا ابنتي ولكن وقعت بخطئ كبير بذهابك لوحك فهذا خطر عليك يا ابنتي ولا تكرريها مرة اخرى
----	---

يحدث فعل الكلام في البيانات (٣٣) في غرفة المعيشة. حدث الكلام عندما عاد محسن وحده إلى المنزل وقال إنه لا يعرف إلى أين ذهبت محاسن. ثم عادت محاسن إلى المنزل وأخبر كل ما حدث حتى أن الأب (المتحدث) ذو الوجه الحكيم والأيدي المؤثرة نصح شريكة الكلام بكلام ولكن وقعت بخطئ كبير بذهابك لوحك فهذا خطر عليك يا ابنتي ولا تكرريها مرة اخرى. الكلام على البيانات (٣٣) بوضوح أن المتحدث (الأب) ينصح شريكة الكلام (محاسن) باستخدام الكلام المباشر. يشعر المتحدث بالقلق على شريكة الكلام، لذلك عند نصحها للمتحدث يستخدم الكلمات ولا تكررها مرة اخرى لينصح طفله بعدم تكرارها مرة اخرى. ينوي نطق المتحدث أن يقوم شريكة الكلام بما يقوله المتحدث بحيث يكون فعل الكلام افعال الكلام التوجيهيات (direktif).

٣. أفعال الكلامية التزاميات (komisif)

أفعال الكلام المفوض هو أفعال الكلام تتطلب من المتحدث الالتزام بفعل شيء ما في المستقبل. ومن الأمثلة على ذلك الوعد، والشتائم، والرفض، والتهديد، والضمان.

■ الوعد

البيانات ٣٥

محاسن	آسفة يا أبي لن أكررها
-------	-----------------------

أفعال الكلام في البيانات (٣٥) في غرفة المعيشة بعد نصح الأب محاسن بعدم تكرار خطئها ثم وعدت المتحدث (محاسن) بقول جملة لن أكررها. ذلك الكلام فيها وعد. الكلام أيضًا يتكلم بها المتحدث مصحوبًا بتعبير حزين وندمت من قبل المتحدث أي بالعبوس. تستخدم متحدثة كلمة لن بمعنى لا تفعل فعلها مرة أخرى مما يشير إلى أن المتحدث يعد حقا بعدم تكرار خطأها مرة أخرى. يعتبر الكلام في البيانات (٣٥) كلامًا يحتوي على التزام بأداء عمل ما في المستقبل ، لذا فإن فعل الكلام في البيانات (٣٥) هو أفعال الكلام و التزميات (komisif) .

■ الرفض

البيانات (٦٠)

محاسن	لا لا يا محسن علقه اعلى من ذلك اقول لك اعلى اعلى من ذلك
-------	---

٤. أفعال الكلام التعبيرية (ekspresif)

أفعال الكلام التعبيرية (ekspresif) هي تعبيرات عن المواقف والمشاعر حول موقف أو رد فعل على مواقف الناس وأفعالهم. أمثلة على التهئة والامتنان والندم والآسف والترحيب والشكر.

■ الشكر

البيانات ٣٧

ام	و انا ايضا وسأساهم مثلك يا أبا محسن
محاسن	حقا ابي و امي شكرا لكما و انتم يا أصدقائي بماذا ستساهمون

أفعال الكلام على البيانات (٣٧) التي تحدث في غرفة المعيشة. كلام المتحدث (محاسن) هو تعبير عن الشكر. تعرب المتحدث عن شكرها لشركاء الكلام (الأب والأم) للمساهمة المخططة التي سيقدمها شريك الكلام للأشخاص المحتاجين. المقصود من كلام المتحدث هو التعبير عن المتعة للمساهمة التي سيقدمها شريك الكلام. يمكن رؤية الشكر في هذه الحالة من الطريقة التي يشكر بها المتحدث شريك الكلام. يقول المتحدث شكرا لكما لوالديها بتعبير سعيد للغاية يظهر من خلال عيون براءة تنظر إلى أم وأبيها ويداه المشدودة أمام صدره.

كلمة "شكرا" التي تنطق بها المتحدث بوضوح هي تعبير عن الشكر، لذا فإن الجملة في بيانات الكلام (٣٧) هي فعل الكلام يعمل على قول الشكر لذلك فإن فعل الكلام في البيانات (٣٧) هو فعل كلام التعبيرات (*ekspressif*).

■ الإعتذر

البيانات ٣٤

محاسن	آسفة يا أبي لن اكررها
-------	-----------------------

فعل الكلام في البيانات (٣٤) يصور المتكلمة (محاسن) بالاعتذار لشريك الكلام (الأب) بوجه حزين، وجبين عابس و تنظر إلى وجوه والدها ووالدتها بعينون يرثى لها لأنها تشعر أنه فعل ذلك. خطأ في قلق والده ووالدته. يستخدم المتحدث الخطاب المباشر في

التعبير عن اعتذاره باستخدام الكلمة آسفة التي تعني اعتذار / مسامحة. لذلك ، فإن فعل الكلام في البيانات (٣٤) هو فعل كلام التعبيرات (*ekspresif*).

■ المدح

في الحلقة الأولى، مشهد ٣. عندما يخبر الأب أم أنه سيدعو أطفالهم للتبرع، تندهش الأم مما فعله الأب وتمدح الأم الأب. فيما يلي محادثة بين المتحدثة وشريك الحديث.

البيانات ٨

اب	ساذهب مع صغيرين الي احدى معارض جمعية نماء الخيرية لنعطيهم هذه الملابس و الاغطية القديمة فهي تقبلها كتبرعات كما تقبل تبرعات باموال و اشياء اخرى لتساعد بهم الفقراء
ام	ساذهب مع صغيرين الي احدى معارض جمعية نماء الخيرية لنعطيهم هذه الملابس و الاغطية القديمة فهي تقبلها كتبرعات كما تقبل تبرعات باموال و اشياء اخرى

مكون الكلام في حدث الكلام الذي تم تحليله في *SPEAKING* هو *S* / س
(*Setting*) يحدث حدث الكلام في غرفة المعيشة. *P* / ف (Participants) الذين يشتركون في الكلام هم الأب و ام. ام المتحدثة والأب شريك الكلام. *E* / ه (*Ends*)، يحتوي الخطاب على عبارات المديح بسبب الإعجاب بموقف الكلام الشريك. *A* / أ (*Act Sequence*) نقلت الأم إعجابها به بمدحها.. *K* / ك (*Key*) في اعتذارها ، يستخدم المتحدث نغمة حماسية لأنه يشعر بالفخر والسعادة. *I* / أ (*Instrumentalis*) اللغة المستخدمة في الكلام هي استخدام اللغة العربية الفصحى المنطوقة. *N* / ن (*Norm of Interaction*) لغة الكلام التي ألقا محاسن متوافقة مع قواعد الفصحى العربية. *G* / غ (*Genre*) شكل الكلام الذي ألقا محاسن هو في شكل حوار.

يظهر فعل الكلام في البيانات ٨ تعبير المتحدثة عن إعجابها بشريك الكلام من خلال مدحه باستخدام الكلمة **عظيم** تنطق المتحدثة بالكلمة مصحوبًا بالنظر إلى المتحدثة بنظرة

فخر مصحوبة بوجه مبتسمة وكلتا يديها تصفقان للأمام. بناءً على هذا التحليل، فإن أفعال الكلام في البيانات ٨ هي أفعال الكلامية التعبيرية.

■ القلق

في الحلقة ٢ مشهد ٤. ذهب محسن للتسوق وحده دون أن يكون معه محاسن ثم أخبر والديه أنه كان يبحث عن محاسن لكنه لم يتمكن من العثور عليه. عند سماع قصة محسن، كان الأب والأم قلقان للغاية. فيما يلي المحادثة التي تحدث في المشهد ٤.

البيانات ٢٨

اب	ماذا تقول، كيف حدث ذلك؟
محسن	لا ادري يا ابي اين ذهبت، لقد بحثت عنها ولم اجدها
ام	ابنتي ابنتي يا محاسن ابنتي الصغيرة يا ربي احفظها

فعل الكلام الذي يحدث في البيانات ٢٨ هو تعبير المتحدث عما يشعر به، أي أنه يشعر بالحزن الشديد والخوف والقلق على طفله لأن طفله قد تعافى للتو من المرض. المتحدث يقول الكلمة ابنتي مرتين، لأنه كان قلقًا جدًا. كما يدعو المتحدث أن يرضى الله ولده. يوصف المتحدثون بأنهم قلقون للغاية وخائفون من تصرفات الوجه الحزين، العيون الدامعة، الحواجب المرتفعة، البحث عن الأصوات الضعيفة. ثم رفع يديه على الفور للصلاة من أجل سلامة طفله. بناءً على هذا التحليل، فإن أفعال الكلام في البيانات ٢٨ هي أفعال كلام معبرة.

■ الهلع

البيانات ٤٣

محسن	امي كم تبقي من الوقت على موعد الإفطار
ام	سبع ساعات
محسن	سبع ساعات

ام	نعم لو استمررتما هكذا في سؤال كل دقيقة لن استطيع ان انتهي من اعداد الطعام
----	---

فعل الكلام الذي يحدث في المشهد ١، وبالتحديد في البيانات ٤٣ هو تعبير المتحدث المفاجئ. الكلمة سبع ساعات التي تصاحبها تصرفات المتحدث الذي يوسع عينيه ويكرر الصوت العالي الكلام الذي ينطق به الشريك الكلام. بناءً على هذا التحليل، فإن الكلام في البيانات ٤٣ هو فعل اللامية التعبيرية.

٥. وظائف أفعال الكلام الإنجازية

يجب أن يكون لكل كلام يتحدث به المتحدث غرضًا وهدفًا محددًا بحيث يحتوي كل فعل كلام أيضًا على وظيفة فعل الكلام. وظائف أفعال الكلام الإنجازية الواردة في مسلسل كرتون محسن ومحاسن هي ٧٤ بيانات، تتكون من وظائف المنافسة (*competitive*) ١٠ بيانات و وظيفة المؤتمر (*convival*) ٢٤ بيانات و وظيفة التعاونية (*collaborative*) ٣٢ بيانات و وظائف المتضارب (*conflictive*) ٨ بيانات. فيما يلي تحليل لوظيفة أفعال الكلام الإنجازية في مسلسل كرتون محسن ومحاسن.

٦. وظيفة المنافسة (*competitive*)

الوظيفة المنافسة هي وظيفة إعلامية تهدف إلى التنافس مع الأهداف الاجتماعية. على سبيل المثال الطلب والسؤال والمطالبة والتسول. ما يلي هو قانون الكلام له وظيفة تنافسية.

في المشهد الثالث من الحلقة الأولى، يظهر الأب في غرفة المعيشة وهو مستعد للتبرع بملابس قديمة، ثم يتصل بطفليه، لكن المتحدث متفاجئ للغاية بما حدث لأن أطفاله يرتدون الملابس القديمة. فيما يلي مقتطفات من الحوار.

البيانات ١١

ام	ماذا؟ ما هذه الذي ترتديانه
محسن	انا ارتدي الملابس القديمة
محاسن	وانا ايضا ارتدي الملابس القديمة
اب	هل ستخرجان معي بهذه الملابس البالية؟
محاسن	نعم وماذا في ذلك يا ابي؟
محسن	اذا كنا سنتبرع بمثل هذه الملابس البالية للفقراء فما المشكلة؟
محاسن	الفقراء سترتدونها ويخرجون بها ايضا

يعمل الكلام في البيانات (١١) حتى مع أفعال الكلام غير المباشر، تشمل أفعال المتحدث وخطابه الكلام الذي يتعارض مع رأي شريك الكلام في الحوار السابق. يستخدم المتحدثون أفعال الكلام غير المباشر لأن المتحدث يخشى أنه إذا استخدم أفعال الكلام المباشر، فسيؤدي ذلك إلى تقليل موقفه المهذب تجاه شريك الكلام لأن شركاء الكلام في هذا المشهد هم والديهم. تعمل هذه الأفعال والأقوال على توجيهه أو مطالبة المحاور بالتبرع بملابس جيدة وصالحة للاستخدام. وبالتالي، فإن وظيفة فعل الكلام هي وظيفة المنافسة.

٧. وظيفة المؤتمر (convival)

الوظيفة المؤتمر هي وظيفة إعلامية لها هدف يتماشى مع الأهداف الاجتماعية. على سبيل المثال عرض ودعوة ودعوة وتحية وشكر وتهنئة. الأفعال الخطابية التالية لها وظيفة المؤتمر.

البيانات ٣٧

محاسن	حقا ابي و امي شكرا لكما و انتم يا أصدقائي بماذا ستساهمون
-------	--

وكلمة "ا" التي ينطق بها المتحدث بوضوح هي تعبير عن الامتنان، لذا فإن الجملة في بيانات الكلام (٣٧) هي فعل كلامي يعمل على قول "شكراً". الشكر هو أحد الجهود الودية بين المتحدث وشريك الكلام حتى يكون لفعل الكلام وظيفة المؤتمر.

٨. وظيفة التعاونية (collaborative)

الوظيفة التعاونية هي وظيفة لها غرض بغض النظر عن الأهداف الاجتماعية. على سبيل المثال التصريح والإبلاغ والإعلان والتدريس. ما يلي هو فعل الكلام الذي له وظيفة تعاونية.

مشهد الحلقة الأولى ١. البيانات ١

محسن	انه قميص قديم
ام	نعم، فهو لم يعد يناسبك لذلك سأتلخص من كل هذه الملابس و الأشياء القديمة

يجب أن يكون لكل فعل خطاب ينطق به المتحدث لشريك الكلام وظيفة وهدف معين. فعل الكلام في البيانات (١) هو فعل خطاب بيان ومن الواضح أن وظائف جملة البيان لتوضيح أو إبلاغ شريك الكلام. إن القول أو القول يحدث بالتأكيد بين الأفراد والأفراد، الأفراد مع المجموعات أو المجموعات إلى المجموعات لأن القول أو القول يتطلب التعاون بين مجموعتين بحيث يعمل الكلام في البيانات (١) هي أفعال كلام لها وظيفة تعاونية.

مشهد ١ الحلقة الثاني البيانات ١٥

محاسن	حمدا لله، آلام المرض كانت صعبة جدا يا أمي
-------	---

يعمل الكلام على البيانات (١٥)، وهو عبارة عن شكوى على إخبار شريك الكلام أنه يشعر بالألم. يتم التحدث بالكلام إلى شخص ما على أمل أنه يمكن أن يساعد في شكواه، فمن الواضح أن فعل الكلام في البيانات (١٥) هو تعاون بين المتحدث وشريك الكلام بحيث يكون لفعل الكلام وظيفة تعاونية.

يحدث فعل الكلام للبيانات ٣٥ في الحلقة ٢، المشهد ٤.

محاسن	آسفة يا أبي لن اكررها
-------	-----------------------

كما يعمل فعل الكلام في البيانات (٣٥) على التعبير عن الأسف وسيقوم المتحدث بتغيير نفسه حتى لا يرتكب خطأ آخر. تتضمن وظيفة الكلام بوضوح التعاون بين الأفراد والأفراد أو الأفراد والجماعات ، لذا فإن وظيفة أفعال الكلام في البيانات (٣٥) هي وظيفة تعاونية.

٩. وظيفة المتضارب (Conflictive)

وظيفة المتضارب هي وظائف لها أهداف تتعارض مع الأهداف الاجتماعية. على سبيل المثال التهديد والاتهام والسب والتوبيخ. الأفعال الخطابية التنبيهية التالية لها وظيفة المتضارب.

البيانات ٣٣

اب	جميل يا ابنتي ولكن وقعت بخطاء كبير بذهابك لوحذك فهذا خطر عليك يا ابنتي ولا تكرريها مرة اخرى وسأساهم ببطاقة التأمين الصحي للمحتاجين و الفقراء بجميعة نماء الخيرية
----	--

إن فعل الكلام في البيانات (٣٣) ليس فقط خطاباً إرشادياً، بل هو أيضاً فعل كلام يعمل على التوبيخ لأن شريك الكلام قد ارتكب خطأً بحيث تكون وظيفة فعل الكلام في البيانات (٣٣) وظيفة المتضارب.

الخلاصة

بناءً على البحث والمناقشة، يمكن الاستنتاجات ان أنواع أفعال الأفعال الكلامية الإنجازية في الأحاديث بين لاعبين في مسلسل كرتون محسن ومحاسن هي أفعال الكلام الإخباريات والتوجيهية والتزاميات والتعبيريات. أفعال الكلام الإخباريات في مسلسل كرتون محسن ومحاسن هي أقوال تأكيدية، تفيد بالإبلاغ، بحماسة، بالإزعاج، مع الثناء، والتعبير عن الإذن، والتعبير بقلق، والقول بالتهدة، والقول للشكوى، لتقول من خلال التذمر والشكوى على أمل المساعدة. إن أفعال الكلام التوجيهيات في مسلسل كرتون محسن ومحاسن توحى بتأكيد، وتوحى بحماسة، وتأمّر بلطف، وتأمّر بحزم، وتطلب المساعدة، وتضرع بالصلاة، وتضرع بالشفقة، وتنصح بحكمة. إن أفعال الكلامية الإنجازية في مسلسل كرتون محسن ومحاسن هي الوعد بلطف، والوعد بإدانة، ورفض المزاح. أفعال الكلام التعبريات في مسلسل كرتون محسن ومحاسن هي الشكر والاعتذار والثناء والقلق والمفاجأة. لا توجد أفعال

الكلامية الإعلامية في الأحاديث بين اللاعبين في مسلسل كرتون محسن ومحاسن. يمكن أن يحدث هذا لأنه في المحادثات بين اللاعبين لا يوجد كلام من المتحدثين يهدف إلى إنشاء أشياء جديدة (الحالة، والظروف، وما إلى ذلك). على سبيل المثال، الاستسلام، والطرده، والإفراج، والتعميد، والتسمية، والتسمية، والحرمان، والتعيين، والتعيين، والتحديد، والعقاب، والإدانة، وما إلى ذلك.

وأما وظائف أفعال الكلامية الإنجازية في مسلسل كرتون محسن ومحاسن هي وظائف المنافسة و وظيفة المؤتمر و وظيفة التعاونية و وظيفة المتضارب. الوظيفة المنافسة في مسلسل كرتون محسن ومحاسن هي وظيفة تقلل من الأدب، أي الكلام الذي يعمل على قيادة المحاور. إن وظيفة المؤتمر في مسلسل كرتون محسن ومحاسن هي خطاب يعمل على شكر المحاور وتهنئته. و وظيفة التعاونية في مسلسل كرتون محسن ومحاسن هي فعل خطابي يعمل على التعبير عن مشاعر المتحدث وتعليم اللطف لشريك الكلام. و وظيفة المتضارب في مسلسل كرتون محسن ومحاسن هي فعل الكلام الذي يعمل على توبيخ شريك الكلام.

المراجع

جمعية نماء الخيرية، ٢٠١٥ محسن و محاسن / الموسم الأول / الحلقة الأولى

<https://youtu.be/IJR7rbAmtYk>

جمعية نماء الخيرية، ٢٠١٥ محسن و محاسن / الموسم الأول / الحلقة الثانية

<https://youtube.com/watch?v=feFKaZkEmEk&feature=share>

جمعية نماء الخيرية، ٢٠١٥ محسن و محاسن / الموسم الأول / الحلقة الثالثة

<https://you.be/oYIGe3yKHhA>

جمعية نماء الخيرية، ٢٠١٥ محسن و محاسن / الموسم الأول / الحلقة الرابعة

<https://youtube.com/watch?v=clwYMfzAoaUk&feature=share>

Chaer, Abdul. 2014. *Linguistik Umum* Rineka. Jakarta: Rineka Cipta
Wijana Dewa Putu dan Muhammad Rohmadi. 2009. *Analisis wacana pragmatik kajian teori dan analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.

Yule, George. 1996. *Pragmatics*, Oxford University Press. Inggris

Hasan, Iqbal. 2008. *Analisis Data Penelitian dengan Statistik*.

Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.