

Tolerance Education in Local Cultural Wisdom Values (The Study At Ki Ageng Tarub Cultural Kirab, Tarub Village, Tawangharjo, Grobogan)

Ahmad Fauzi
UIN Sunan Kalijaga, Indonesia
(ahmad.fauzi08121989@gmail.com)

Indonesia is a pluralistic country, with the motto "Bhineka Tunggal Ika". With these different conditions, it is necessary to build a sense of tolerance among elements of society. Moreover, the issue of ethnicity, race, religion and culture often triggers conflicts in society. One of the ways to unite the community is the existence of local wisdom. This study intends to reveal how the education of tolerance in the values of local cultural wisdom contained in the Ki Ageng Tarub Kirab, so that it can accommodate the relationship of tolerance between communities

This research is a qualitative-explorative, case study with an ethnographic approach. Data collection techniques using interviews, observation and documentation. And data analysis uses interactive analysis which includes data reduction, data presentation and drawing conclusions.

The result of this study is that the sense of tolerance contained in the local wisdom of Ki Ageng Tarub can develop well in the midst of society. Tolerance education within the framework of structurally functional local wisdom can unite different elements of society, creating social integration and highly respected social solidarity. The values of tolerance education in local wisdom that are instilled include the value of solidarity, the value of harmony, the value of unity and mutual respect between elements of society.

Keywords: Tolerance, Education and Local Cultural Wisdom

A. Introduction

Indonesia is a pluralistic country with the motto *Bhineka Tunggal Ika* which means different but still one. Although different ethnic groups, religions, and languages, but still a unity. Indonesia has hundreds of ethnic groups, beliefs, religions and groups (Astuti et al., 2019), this is particularly prone to divisive issues that lead to intolerance and discrimination. This will happen if triggers such as ethnic, political, cultural, ethnic, racial, and religious divisions are strengthened (Yazdani, 2020). There have been many cases of intolerance in various regions in recent years. The reality of religious radicalism in Indonesia is increasingly troubling, especially after the Reformation. Religious radicalism is most common in inhuman events such as suicide bombings in Bali, tragedies in Sambas, Ambon, and Aceh independence and others (Amin et al., 2022, p. 931). Indonesian society is a multi-religious country, tolerance can be the key to reducing religious tensions or conflicts by accepting diversity (Utami, 2022, p. 2).

Tolerance needs to be strengthened and developed in various sectors of life. Especially in the elements of society need to be taught about tolerance education. Each individual has an obligation to maintain harmony in society. Tolerance is one of the bridges to realize unity and unity without having to homogenize existing differences (Fachrian, 2018, p. 98).

Religious tolerance has the meaning to respect and appreciate each other's diverse people to worship according to their religion and beliefs, without disturbing and hurting (Koentjaraningrat, n.d., p. 374). Every human being has the right to embrace religion and believe in accordance with his conscience, without any coercion. For this reason, it is necessary to plant tolerance education as early as possible both in the family environment, school environment and community environment. Tolerance education is not only done in schools but also needs to be done in the community sphere. Tolerance education in the community can be in the form of traditions or cultural customs that prevail in the community. A tradition will continue to be sustainable as long as a sense of tolerance continues to be upheld in which it takes the spirit of mutual cooperation, harmony and mutual respect.

Research on tolerance has been conducted by Lina Kurniawati on tolerance education in the perspective of Islam. This study focuses on tolerance education contained in Slametan (Kurniawati, 2013). Also Lubna Rihadatul Aisy research on the values of tolerance education in the tradition of cultural carnival in Penadaran village Gubug Grobogan. This

research focuses on Kirab in Penadaran with the analysis of Emile Durkheim's theory of social and structural-functional facts (Aisy, 2020).

Local culture is one way to strengthen the unity of the Indonesian people. One of the local cultures that can build unity and tolerance is cultural local wisdom. Among them is Ki Ageng Tarub Carnival. This tradition is routinely carried out every year by the people of Tarub village and also from the parties of Surakarta Hadiningrat Palace. The great spirit of tolerance in the tradition of Ki Ageng Tarub cultural carnival, makes the author interested in researching more deeply related to tolerance education in the cultural carnival.

B. Research Methods

The research method used in this research is qualitative-explorative method, case study with ethnographic approach. Data collection techniques using interviews, observation and documentation. As well as data analysis using interactive analysis which includes data reduction, data presentation and conclusion drawing.

The place of this research to obtain data is tarub village, Tawangharjo District, kab. Grobogan, Prov. Central Java. Sources of data in this study there are primary sources and secondary sources. Primary data sources in the study are in the form of basic information obtained from various sources (Bungin, n.d., p. 29) the primary sources are village heads, traditional leaders, religious leaders, cultural figures and actors of cultural art traditions in Tarub village. While the secondary data obtained from the exploration of data from various sources as a complement to the primary data.

Furthermore, the author uses the member check method to strengthen the data findings and analysis quality. Member check is to check the data obtained to the informant whose purpose is to ensure that the information matches the purpose of the informant. Then the validity of the data using source triangulation by comparing between one source with another source or one technique with another technique (Sugiono, 2012).

C. Tolerance Education

Education is a necessary process to obtain balance in the development of the individual. Education is more emphasized than teaching, because education is more towards the formation of consciousness and personality in addition to the transfer of knowledge. In

the process, a nation can pass on the values of religion, culture and expertise to the next generation, so as to welcome a brighter period (Nurkholis, 2013, p. 25).

Tolerance has the meaning of being let, appreciate, respect other individuals without consent. In Arabic it is called *tasamuh* which means to allow and facilitate. Or in the Dutch language is called *tolerer* which means to let, allow that in principle does not need to happen (Al Munawar, 2005, p. 13). Tolerance also means sympathy, solidarity, mutual respect, and respect for others, reflecting a safe, peaceful, and happy life (Prayitno et al., 2022, p. 3)

Tolerance can be divided into two kinds namely static tolerance and dynamic tolerance. Static tolerance is theoretical and does not give birth to cooperation, just an idealistic assumption of society without any practical application. While dynamic tolerance is tolerance that embodies cooperation in accordance with mutually agreed goals, not only in the form of theory but also there is a reflection of harmony in society (Al Munawar, 2005, p. 14).

Tolerance education can be sourced from religious values or ancestral beliefs, as beliefs and treasures of the past that are used as clues to carry out each religious ritual and even as a source of moral values in society (Idaman, 2012).

D. The Value Of Local Cultural Wisdom Ki Ageng Tarub Carnival

Culture comes from the basic word culture which in Sanskrit means reason then becomes the word *budhi* and *budhaya* which can be interpreted as the result of human reason or thought. Or comes from the word *budi* which means mind which is a spiritual element of culture. And power which means action as a physical element. So culture means reason and the results of human effort (Spartono, 2009, p. 30). Culture which is local wisdom in writing Aulia Rahman et al. demonstrate that local wisdom can foster cooperation, solidarity, and tolerance to create multi-ethnic post-conflict communities for Peaceful living. Local wisdom has succeeded in encouraging the recognition of fundamental similarities between ethnic groups and the erosion of differences. Local wisdom can strengthen social resilience and succeed in organically preventing social disasters in the community (Rahman & dkk, 2022, p. 580).

Every ethnicity, ethnic community, religion or race is always trying to express their culture as a system of values in life. The culture can survive through unique ways of interacting with its environment. In simple terms, local wisdom is the ability to adapt,

process and manage the resources of the universe for the needs and common good (Pesurnay, 2018).

Local wisdom cultural carnival also became a tradition in the village of Tarub. Tarub is a village that is motivated by a figure named Ki Ageng Tarub. He was the famous by the name of Jaka Tarub who later settled in the village and was named Tarub (Maskuri, 2020). Ki Ageng Tarub is the ancestor of Kings in the Land of Java, especially from the Surakarta Hadiningrat Palace. Tarub village was established during the Majapahit kingdom with King Prabu Brawijaya akhir. The Majapahit kingdom had a besan relationship with Ki Ageng Tarub. The founding figures of tarub village are Ki Ageng Tarub 1 and Ki Ageng Kasreman which were later authorized by Sunan Kalijaga to be the name of Tarub village (Adipuro, 2020).

Tarub village has Customs and traditions of ancestral relics that are still running until now such as mauludan, alms Earth, suronan, tradition to luwur (grave) and others. Residents of the village of Tarub semunaya Islam although different groups such as NU, Mohammed etc. The traditions that run in Tarub village are all a mixture of Islamic teachings and Javanese culture. One of the events held to preserve the culture of Islamic Java is Ki Ageng Tarub cultural carnival held seriap date 15 Safar Hijri year. The activity will be held on 15 Safar 1444 H or coincide on September 12, 2022. Usually the procession of gunungan is accompanied from the village hall to the tomb complex of Ki Ageng Tarub.

Ki Ageng Tarub cultural carnival is one of the unique cultures that runs in Grobogan Regency, especially in tarub village. Every year a gunungan procession is held in order to Haul Ki Ageng Tarub which has been going on hundreds of years ago. This carnival culture will be preserved as a form of preserving the culture of the Land of Java. The gunungans that are escorted or paraded as far as about 2 kilometers are the results of various tarub Village Farms. This is a form of community respect for their ancestors who were also farmers. Also as a form of community gratitude to the creator for the abundant agricultural products. Before being escorted, the three mountains were prayed by the caretaker of the Tomb of Ki Ageng Tarub. Traditional music performances by Tarub village children also accompany the departure of the gunungan procession such as angklung and kerawang.

Jaka Tarub or Ki Ageng Tarub is the ancestor of the Kings of Java, especially from the ancestral side of the Solo or Surakarta Hadiningrat Palace. So that the descendants of

the Palace are always present in the haul Ki Ageng Tarub event by making pilgrimages and certain rituals. Among the descendants of the palace is GKR Wandansari.

This cultural carnival activity involves all levels of Tarub village community and also many people from outside the village. From the high officials of the palace there were also dozens of people who participated in commemorating their ancestral haul. This activity at the same time introduces culture and traditions to the younger generation and instills a sense of tolerance for others (Fauzi, 2021). Caretaker of the Tomb KI Ageng Tarub said that Javanese culture needs to be preserved, lest it not love its own culture (Adipuro, 2020). Ways to preserve the various cultures include by stimulating interaction between cultures so as to encourage a better understanding of each other (Verkuyten et al., 2019).

Forms of tolerance in Ki Ageng Tarub cultural carnival activities have existed since long ago. All people are equal, there is no barrier in terms of activities or worship. From the beginning until now there is also no conflict that triggers intolerance or discrimination. The form of tolerance that runs in Tarub village is active tolerance, namely the reciprocity of mutual respect, mutual respect and mutual cooperation among others. Accept and appreciate differences in opinions, views and behaviors that aim to create good and harmonious social relationships.

The values that can be taken from the Ki Ageng Tarub cultural procession so that harmony, unity and unity can be maintained properly and the sense of tolerance of citizens becomes strong, among other values:

- 1) community togetherness in mutual cooperation
- 2) community togetherness in harmony
- 3) community togetherness in unity
- 4) togetherness in will equality
- 5) willingness to share fellow citizens msyarakat
- 6) preserve and cherish the heritage of ancestors. (Fauzi, 2021).

Some factors Tarub village community is able to uphold the attitude of tolerance is:

1. The presence of a relative relationship

The people of Tarub village from their previous ancestors are mostly still related to their relatives. Many have sent their children and grandchildren who live in tarub village and not many immigrants in Tarub village. Despite the different professions, occupations and beliefs, kinship remains one of the factors of tolerance among fellow Tarub villagers.

2. The existence of regional similarities

Equality of residence and area is one of the strong factors of tolerance between people. Tarub Village area is quite extensive with several hamlets there, does not make Slack sense of tolerance. Communication and networking ties are well maintained compared to the average area outside the village of Tarub.

3. Consciousness

The people of tarub village are quite aware of the importance of tolerance, mutual respect among others. Although the education of citizens is not so evenly distributed and not all are educated in college. But the sense of tolerance is very strong that managed to be taken and abstracted from the cultural values and noble traditions that exist in tarub village such as Ki Ageng Tarub cultural carnival.

E. Tolerance education in the values of local cultural wisdom Ki Ageng Tarub cultural carnival

Ki Ageng Tarub Carnival tradition is one of the Javanese culture that is still running well. In modern times, this tradition is still able to survive competing with cultures from outside. This tradition automatically has a special value or its own element so that it can be accepted by citizens from generation to generation.

Basically, the tradition of gunungan procession in kudaya procession, the author of the analysis uses the analysis of moral education. We understand as Muslims that all kinds of actions or activities should not be contrary to the values contained in the teachings of Islam. The values of these teachings include tolerance between people which includes mutual respect, mutual respect, mutual help in goodness and prioritizing the interests of others over personal interests.

Tolerance education contained in the values of local wisdom Ki Ageng Tarub cultural carnival that can be taken is:

1. The cultivation of a sense of social solidarity

Tarub village can be classified as a village with a Muslim community, there are no other religions in Tarub village, Islam also consists of NU groups as the majority, Muhammadiyah, MTA, etc. The circumstances and situation in tarub village can be said to be safe, comfortable, harmonious and harmonious. People have realized how important a peaceful and peaceful life is. Proven by the attitude of mutual help, gotong royang in various

activities in the village. The existence of this attitude fosters a strong sense of social solidarity in the community.

Social solidarity is manifested between elements of society because they are involved in the same activities and activities such as attending events on behalf of the village activities that not only involve materially but also physically. People jump directly into activities, blending into one regardless of status differences. In addition, the presence of a sense of concern and brotherhood among fellow members of the community makes integration stronger. For example, when there is a celebration event, Community Service and others, citizens voluntarily get involved together and participate to succeed or alleviate these activities.

The people of Tarub village have a very high belief in hegemony. The existence of a sense of equality, the principle of life, namely social solidarity among fellow citizens, makes them United. A sense of concern for others makes the growth of collective awareness to help each other, shoulder to shoulder and mutual cooperation. From a sense of awareness and concern that is what gives rise to the spirit of social integration that ultimately underlies the realization of social solidarity.

The existence of a sense of social solidarity Tarub village community, at least can be analyzed using two analyzes, namely organic solidarity and mechanical solidarity. As for organic solidarity, it can be seen from the social conditions of the community, such as there are differences in religious groups, different social and educational status, and specialization of different livelihoods. With various differences and busyness of each of these things still make them get along because of the strong social ties that are built.

Meanwhile, mechanical solidarity is based on equality as fellow members of the community, namely a sense of mutual help and mutual cooperation. They physically work together in the same activities and bear each other's responsibilities together. A very strong level of togetherness between members of the community makes the creation of a very harmonious relationship.

2. The existence of planting harmony

Living in harmony and coexistence with the goal of common progress is the ideal of society in general. The differences that exist are not an obstacle in life to always realize the harmony between each other. Residents in the village Tarub known as a harmonious society. This is evidenced by the unity of all citizens to succeed the event. There are no restrictions

in carrying out obligations according to their respective backgrounds. In each series of activities, in turn all elements of the community take part together to support each other with the leaders of the Surakarta Sultanate. At the event, all elements of society maintain harmony and peace so that the event can run successfully.

3. The planting of unity value

In the tradition of ki Ageng Tarub cultural carnival, which will certainly unite various elements of society with different backgrounds, such as economic status, position and other social status, all of which are jointly involved together and side by side in the success of the event.

4. The cultivation of attitudes to respect each other

Mutual respect is a form of appreciation of what is heard or seen. The form of planting mutual respect between all elements of society is manifested in the tradition of cultural carnival. Actually, cultural carnival is an activity that is not much different from other cultural activities.. In the process of its activities, Ki Ageng Tarub cultural carnival has directly or indirectly increased mutual respect among existing community members.

F. Conclusion

The result of this study is that the sense of tolerance contained in the local wisdom Ki Ageng Tarub can develop well in the midst of society. Tolerance education in the frame of local wisdom can unite different elements of society, creating social integration and social solidarity that is upheld. The values of tolerance education in local knowledge are instilled among others the value of solidarity, the value of harmony, the value of unity and mutual respect between elements of society.

G. Bibliography

- Adipuro, H. (2020). *Wawancara Juru Kunci Makam*.
- Aisy, L. R. (2020). *Nilai-Nilai Pendidikan Toleransi Dalam Tradisi Kirab Budaya di Penadaran Gubug Grobogan*. UIN Walisongo.
- Al Munawar, S. A. H. (2005). *Fiqh Hubungan Antar Agama*. Ciputat Press.
- Amin, A., Alimni, A., Institut Agama Islam Negeri Bengkulu, Bengkulu, Indonesia, alimni@iainbengkulu.ac.id, Kurniawan, D. A., Universitas Jambi, Jambi, Indonesia, dwiagus.k@unja.ac.id, Chen, D., Universitas Jambi, Jambi, Indonesia,

- dikichen63@gmail.com, Wirayuda, R. P., & Universitas Jambi, Jambi, Indonesia, pwricky27@gmail.com. (2022). Servation of Bengkulu Local Wisdom: The Application of Syarafal Anam in Preventing Student Radicalism. *International Journal of Instruction*, 15(3), 931–948. <https://doi.org/10.29333/iji.2022.15350a>
- Astuti, T., Kurniawan, E., Setyowati, D., Syaifudin, M., & Mahmud, A. (2019). Living tourism and tolerance tourism of a multicultural society in lasem, rembang, central Java. *Nternational Journal of Innovation Creativity and Change*, 8(6), 319–331.
- Bungin, B. (n.d.). *Metode Penelitian Sosial*. Airlangga Universitas Press.
- Fachrian, M. R. (2018). *Toleransi Antarumat Beragama dalam Alqur'an*. Raja Grafindo Persada.
- Fauzi, A. (2021). Community Development within Local Wisdom Frame (The Case of Ki Ageng Tarub Cultural Kitrab, Tarub Village, Tawangharjo, Grobogan). *Prosperity: Journal of Society and Empowerment*, 01, 55–64. <https://doi.org/10.21580/prosperity.2021.1.1.7806>
- Idaman, I. (2012). Religious ritual as a contestation arena: The experiences of Aluk Todolo community in Tana Toraja of South Sulawesi. *JICSA (Journal of Islamic Civilization in Southeast Asia)*, 1(1), 141–173.
- Koentjaraningrat. (n.d.). *Kebudayaan Jawa*. Balai Pustaka.
- Kurniawati, L. (2013). *Slametan dalam Perspektif Pendidikan Islam*. IAIN Salatiga.
- Maskuri, A. (2020). *Wawancara Kepala desa Tarub*.
- Nurkholis. (2013). Pendidikan Dalam Upaya Memajukan Teknologi,. *Jurnal Kependidikan*, 1.
- Pesurnay, A. (2018). Pesurnay, A.J., 2018, 'Local wisdom in a new paradigm: Applying system theory to the study of local culture in Indonesia. *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science*, 175(1). <https://doi.org/10.1088/1755-1315/175/1/012037>
- Prayitno, H. J., Markhamah, Nasucha, Y., Huda, M., Ratih, K., Ubaidullah, Rohmadi, M., Boeriswati, E., & Thambu, N. (2022). Prophetic educational values in the Indonesian language textbook: Pillars of positive politeness and character education. *Heliyon*, 8(8), e10016. <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2022.e10016>
- Rahman, A., & dkk. (2022). Local wisdom and strengthening social integration in multiethnic society post-aceh conflict. *Kasetsart Journal of Social Sciences*, 43(3). <https://doi.org/10.34044/j.kjss.2022.43.3.06>
- Sugiono. (2012). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Alfabeta.
- Supartono. (2009). *Ilmu Budaya Dasar*. Ghalia Indonesia.

- Utami, P. T. (2022). Raising religious inherency: The role of interreligious competence in achieving religious education equality in multireligious public schools in Indonesia. *Humanities and Social Sciences Communications*, 9(1), 271. <https://doi.org/10.1057/s41599-022-01298-y>
- Verkuyten, M., Yogeeswaran, K., & Andelman, L. (2019). Intergroup toleration and its implications for culturally diverse societies. *Social Issues and Policy Review*, 13 (1), 5–35. <https://doi.org/10.1111/sipr.12051>
- Yazdani, A. (2020). The culture of peace and religious tolerance from an Islamic perspective. *Veritas*, 47, 151–158. <https://doi.org/10.4067/S0718-9273202000030015>

Pendidikan Toleransi dalam Nilai Nilai Kearifan Budaya Lokal (Studi Pada Kirab Budaya Ki Ageng Tarub di Desa Tarub, Tawangharjo, Grobogan)

Ahmad Fauzi

UIN Sunan Kalijaga, Indonesia

(ahmad.fauzi08121989@gmail.com)

Indonesia adalah negara yang majemuk, dengan semboyan "Bhineka Tunggal Ika". Dengan keadaan yang berbeda beda tersebut perlu dibangun rasa toleransi diantara unsur masyarakat. Kajian ini dilatarbelakangi dengan kenyataan terjadinya intoleransi yang sangat memperhatikan. Terlebih masalah Suku Ras Agama dan Budaya yang sering memicu konflik-konflik di masyarakat. Salah satu yang menjadi cara menyatukan masyarakat adalah dengan adanya kearifan lokal, Penelitian ini bermaksud untuk mengungkapkan bagaimana pendidikan toleransi dalam nilai-nilai kearifan budaya lokal yang terdapat dalam Kirab Ki Ageng Tarub. sehingga dapat mengakomodasi hubungan toleransi antar masyarakat.

Penelitian ini adalah kualitatif-eksploratif, studi kasus dengan pendekatan etnografi. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Serta analisis data menggunakan teknik analisis interaktif yang meliputi reduksi data, sajian data serta penarikan kesimpulan.

Hasil dari penelitian ini adalah bahwa rasa toleransi yang terdapat dalam kearifan lokal Ki Ageng Tarub dapat berkembang baik ditengah-tengah masyarakat. Pendidikan toleransi dalam bingkai kearifan lokal dapat menyatukan elemen masyarakat yang bebeda-beda, menciptakan integrasi sosial dan solidaritas sosial yang dijunjung tinggi. Nilai nilai pendidikan toleransi dalam kearfian lokal yang ditanamkan antara lain nilai solidaritas, nilai kerukunan, nilai persatuan dan rasa saling menghargai antar elemen masyarakat.

Kata Kunci: Pendidikan, Toleransi, dan Kearifan budaya Lokal

B. Pendahuluan

Indonesia adalah Negara yang majemuk dengan semboyan Bhineka Tunggal Ika yang artinya berbeda-beda namun tetap satu jua. Walaupun berbeda-beda suku bangsa, agama, dan bahasa namun tetap satu kesatuan. Negara Indonesia memiliki ratusan suku bangsa, kepercayaan, agama dan golongan (Astuti et al., 2019), ini rawan sekali dengan isu-isu yang mengandung perpecahan yang menyebabkan intoleransi dan diskriminasi. Hal tersebut akan terjadi jika pemicu seperti suku, politik, budaya, etnis, perpecahan ras, dan agama diperkuat (Yazdani, 2020). Terbukti banyak kasus-kasus intoleransi di berbagai daerah dalam beberapa tahun belakangan ini. Realitas radikalisme agama di Indonesia semakin meresahkan, terutama setelah reformasi. Radikalisme agama paling sering terjadi pada peristiwa-peristiwa yang tidak manusiawi seperti bom bunuh diri di Bali, tragedi di Sambas, Ambon, dan kemerdekaan Aceh dan lain-lain (Amin et al., 2022, p. 931). Masyarakat Indonesia merupakan negara yang multiagama, toleransi dapat menjadi kunci untuk mereduksi ketegangan atau konflik agama dengan menerima kebhinekaan (Utami, 2022, p. 2).

Rasa toleransi perlu diperkuat dan dikembangkan dalam berbagai sektor kehidupan. Terutama dalam unsur lapisan masyarakat perlu diajarkan tentang pendidikan toleransi. Setiap individu mempunyai kewajiban untuk menjaga kerukunan di masyarakat. Toleransi menjadi salah satu jembatan untuk mewujudkan persatuan dan kesatuan tanpa harus menyeragamkan perbedaan yang ada (Fachrian, 2018, p. 98).

Toleransi beragama memiliki makna untuk saling lapang dada menghormati dan menghargai umat beragama lain untuk beribadah sesuai agama dan kepercayaan yang dianutnya, tanpa mengganggu dan menyakiti (Koentjaraningrat, n.d., p. 374). Setiap manusia mempunyai hak untuk memeluk agama dan meyakini sesuai dengan hati nuraninya, tanpa adanya paksaan. Untuk itu perlu penanaman pendidikan toleransi sedini mungkin baik di lingkungan keluarga, lingkungan sekolah maupun lingkungan masyarakat. Pendidikan toleransi tidak hanya dilakukan di sekolah saja tapi juga perlu dilakukan di ranah masyarakat. Pendidikan toleransi di masyarakat dapat berupa tradisi atau adat budaya yang berlaku di masyarakat. Sebuah tradisi akan terus lestari selama rasa toleransi terus dijunjung yang didalamnya dibutuhkan semangat gotong royong, kerukunan dan saling menghargai.

Penelitian tentang toleransi pernah dilakukan oleh Lina Kurniawati tentang Pendidikan Toleransi dalam Perspektif Agama Islam. Penelitian ini berfokus pada pendidikan toleransi yang terkandung dalam Slametan (Kurniawati, 2013). Juga Penelitian Lubna Rihadatul Aisy tentang Nilai-Nilai Pendidikan Toleransi Dalam Tradisi Kirab Budaya di desa Penadaran Gubug Grobogan. Penelitian ini berfokus pada Kirab di Penadaran dengan analisis teori Fakta Sosial dan Struktural Fungsional Emile Durkheim (Aisy, 2020).

Budaya lokal merupakan salah satu cara untuk memperkokoh kesatuan masyarakat bangsa Indonesia. Salah satu budaya lokal yang mampu membangun kesatuan dan rasa toleransi adalah kearifan lokal budaya. Diantaranya adalah Kirab Ki Ageng Tarub. Tradisi ini rutin dilaksanakan setiap tahun oleh masyarakat desa Tarub dan juga dari fihak Kraton Surakarta Hadiningrat. Semangat toleransi yang besar dalam tradisi kirab budaya Ki Ageng Tarub, membuat penulis tertarik untuk meneliti lebih mendalam terkait pendidikan toleransi dalam kirab budaya tersebut.

C. Metode Penelitian

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode kualitatif-eksploratif, studi kasus dengan pendekatan etnografi. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi dan dokumentasi. Serta analisis data menggunakan analisis interaktif yang meliputi reduksi data, sajian data serta penarikan kesimpulan.

Tempat penelitian ini untuk memperoleh data adalah desa Tarub, Kecamatan Tawangharjo, kab. Grobogan, Prov. Jawa Tengah. Sumber data dalam penelitian ini ada sumber primer dan ada sumber skunder. Sumber data primer dalam penelitian adalah berupa informasi-informasi pokok yang didapatkan dari berbagai sumber. (Bungin, n.d., p. 29) Sumber primernya yaitu Kepala desa, tokoh adat, tokoh agama, tokoh budaya dan pelaku tradisi seni budaya di desa Tarub. Sedangkan data sekunder didapat dari ekspolarasi data dari berbagai sumber sebagai pelengkap data data primer.

Selanjutnya penulis menggunakan metode *member check* untuk memperkuat data hasil temuan dan kualitas analisis. *Member check* adalah mengecek data yang diperoleh kepada para informan yang tujuannya untuk memastikan informasi sesuai tujuan infroman. Kemudian validitas data menggunakan triangulasi sumber dengan membandingkan antar satu sumber dengan sumber yang lain ataupun satu teknik dengan teknik yang lain. (Sugiono, 2012).

D. Pendidikan Toleransi

Pendidikan merupakan proses yang diperlukan untuk memperoleh keseimbangan dalam perkembangan individu. Pendidikan lebih ditekankan dari pada pengajaran, karena pendidikan lebih kearah pembentukan kesadaran dan kepribadian disamping transfer ilmu. Dalam proses tersebut, suatu bangsa dapat mewariskan nilai-nilai agama, budaya dan keahlian terhadap generasi selanjutnya, sehingga mampu menyongsong masa yang lebih cerah (Nurkholis, 2013, p. 25).

Toleransi mempunyai arti bersikap membiarkan, menghargai, menghormati individu lain tanpa persetujuan. Dalam bahasa arab disebut *tasamuh* yang berarti mengizinkan dan memudahkan. Atau dalam bahasa Belanda disebut *tolerer* yang berarti membiarkan, membolehkan yang pada prinsipnya tidak perlu terjadi (Al Munawar, 2005, p. 13). Toleransi juga berarti simpati, solidaritas, saling menghormati, dan penghargaan terhadap orang lain, yang mencerminkan kehidupan yang aman, damai, dan bahagia (Prayitno et al., 2022, p. 3)

Toleransi dapat dibagi menjadi dua macam yaitu toleransi statis dan toleransi dinamis. Toleransi statis adalah yang bersifat teoretis dan tidak melahirkan kerja sama, hanya sekedar anggapan masyarakat secara idealis tanpa ada penerapan praktis. Sedangkan toleransi dinamis yaitu toleransi yang mewujudkan kerja sama sesuai dengan tujuan yang telah disepakati bersama, tidak hanya berbentuk teori saja tetapi juga ada refleksi kerukunan dalam masyarakat.(Al Munawar, 2005, p. 14)

Pendidikan toleransi dapat bersumber dari nilai-nilai agama atau kepercayaan leluhur, sebagai kepercayaan dan khazanah masa lalu yang digunakan sebagai petunjuk untuk melaksanakan setiap ritual keagamaan dan bahkan sebagai sumber nilai moral di masyarakat (Idaman, 2012).

E. Nilai Nilai Kearifan Budaya Lokal Kirab Ki Ageng Tarub

Kebudayaan berasal dari kata dasar budaya yang dalam bahasa Sanskerta berarti akal kemudian menjadi kata budhi dan budhaya yang dapat diartikan hasil akal atau pemikiran manusia. Atau berasal dari kata budi yang berarti akal yang merupakan unsur rohani kebudayaan. Dan daya yang berarti perbuatan sebagai unsur jasmani. Sehingga kebudayaan berarti akal dan hasil ikhtiyar manusia.(Supartono, 2009, p. 30) Kebudayaan yang merupakan kearifan lokal dalam tulisan Aulia Rahman dkk. menunjukkan bahwa kearifan lokal dapat

mendorong kerjasama, solidaritas, dan toleransi untuk menciptakan multi etnis pasca-konflik masyarakat untuk hidup damai. Kearifan lokal telah berhasil mendorong pengakuan persamaan mendasar antara kelompok etnis dan erosi perbedaan. Kearifan lokal dapat memperkuat ketahanan sosial dan berhasil dalam pencegahan bencana sosial secara organik pada masyarakat. (Rahman & dkk, 2022, p. 580).

Setiap etnis, komunitas etnis, agama atau ras selalu berusaha mengekspresikan budaya mereka sebagai sebuah sistem nilai dalam kehidupan. Budaya tersebut dapat bertahan melalui cara-cara unik saat berinteraksi dengan lingkungannya. Secara sederhana, kearifan lokal merupakan kemampuan beradaptasi, memproses dan mengelola sumber daya alam semesta untuk kebutuhan dan kebaikan bersama (Pesurnay, 2018).

Kearifan lokal kirab budaya juga menjadi sebuah tradisi ada di desa Tarub. Tarub merupakan desa yang dilatarbelakangi seorang tokoh yang bernama Ki Ageng Tarub. Ia adalah yang tersohor dengan nama Jaka Tarub yang kemudian bermukim di desa tersebut dan diberi nama Tarub (Maskuri, 2020). Ki Ageng Tarub merupakan leluhur dari raja-raja di tanah Jawa terkhusus dari kraton Surakarta Hadiningrat. Desa Tarub berdiri pada masa kerajaan Majapahit dengan raja Prabu Brawijaya akhir. Kerajaan Majapahit ada hubungan besan dengan Ki Ageng Tarub. Tokoh pendiri desa Tarub adalah Ki Ageng Tarub 1 dan Ki Ageng Kasreman yang kemudian disahkan oleh Sunan Kalijaga menjadi nama desa Tarub (Adipuro, 2020).

Desa Tarub memiliki adat dan tradisi peninggalan leluhur yang masih berjalan sampai sekarang seperti mauludan, sedekah bumi, suronan, tradisi ke luwur (kubur) dan lain-lain. Warga desa Tarub semunaya Islam walaupun berbeda-beda golongan seperti NU, Muhammadiyah dll. Tradisi yang berjalan di desa Tarub semuanya adalah percampuran antara ajaran agama Islam dan budaya Jawa. Salah satu event yang diselenggarakan untuk melestarikan budaya Jawa Islam adalah Kirab Budaya Ki Ageng Tarub yang diselenggarakan seriap tanggal 15 Safar tahun Hijriyah. Pada kegiatan nanti akan dilaksanakan pada tanggal 15 Safar 1444 H atau bertepatan tanggal 12 September 2022. Biasanya kirab gunung yang diiringi itu mulai dari balai desa sampai kompleks makam Ki Ageng Tarub.

Kirab budaya Ki Ageng Tarub adalah salah satu budaya unik yang berjalan di kabupaten Grobogan, khususnya di desa Tarub. Setiap tahun diadakan kirab gunung dalam rangka Haul Ki Ageng Tarub yang telah berlangsung ratusan tahun yang lalu. Budaya

kirab ini akan dilestarikan sebagai bentuk melestarikan budaya tanah Jawa. Gunungan yang diiring atau diarak sejauh kirang lebih 2 kilometer merupakan dari hasil berbagai pertanian desa Tarub. Ini adalah bentuk penghormatan masyarakat terhadap leluhur mereka yang juga seorang petani. Juga sebagai wujud rasa syukur masyarakat terhadap sang pencipta karena hasil pertanian yang sangat melimpah. Sebelum diiring, gunungan yang berjumlah tiga gunungan itu didoakan oleh juru kunci makam Ki Ageng Tarub. Penampilan musik tradisional oleh anak-anak desa Tarub juga mengiringi pemberangkatan Kirab gunungan seperti angklung dan kerawang.

Jaka Tarub atau Ki Ageng Tarub merupakan leluhur para raja Tanah Jawa terutama dari sisi leluhur Keraton Solo atau Surakarta Hadiningrat. Sehingga para keturunan dari keraton selau hadir dalam acara haul Ki Ageng Tarub dengan meluaskan ziarah maupun ritual tertentu. Diantara para keturunan keraton adalah GKR Wandansari.

Kegiatan Kirab budaya ini melibatkan seluruh lapisan masyarakat desa Tarub dan juga banyak dari masyarakat luar desa. Dari petinggi keraton juga ada puluhan orang yang ikut memperingati haul leluhur mereka. Kegiatan ini sekaigus mengenalkan budaya dan tradisi kepada kepada generasi muda dan menanamkan rasa toleransi kepada sesama (Fauzi, 2021). Juru Kunci makam KI Ageng Tarub menyampaikan bahwa budaya Jawa perlu dilestarikan, jangan sampai tidak cinta budaya sendiri (Adipuro, 2020). Cara melestarikan budaya bermaam-macam diantaranya dengan merangsang interaksi antar budaya sehingga mendorong pemahaman yang lebih baik antar satu dengan yang lain (Verkuyten et al., 2019).

Bentuk toleransi dalam kegiatan Kirab budaya Ki Ageng Tarub sudah ada sejak dulu. Semua masyarakat sama, tidak ada sekat dalam hal aktifitas ataupun ibadah. Dari dulu sampai sekarang juga tidak ada konflik yang memicu adanya intoleransi maupun diskriminasi. Wujud toleransi yang berjalan di desa Tarub yaitu toleransi aktif, yaitu adanya timbal balik saling menghormati, saling menghargai dan gotong royong antar sesama. Menerima dan menghargai perbedaan pendapat, pandangan dan perilaku yang bertujuan untuk menciptakan hubungan sosial yang baik dan harmonis.

Nilai-nilai yang dapat diambil dari kirab budaya Ki Ageng Tarub sehingga kerukunan, persatuan dan kesatuan dapat terjaga dengan baik serta rasa toleransi warga menjadi kuat antara lain nilai:

- 1) Kebersamaan masyarakat dalam gotong royong

- 2) Kebersamaan masyarakat dalam kerukunan
- 3) Kebersamaan masyarakat dalam persatuan
- 4) Kebersamaan dalam akan persamaan derajat
- 5) Kerelaan berbagi sesama warga msyarakat
- 6) Menjaga dan menghargai warisan leluhur.(Fauzi, 2021)

Beberapa faktor masyarakat desa Tarub mampu menjunjung tinggi sikap toleransi adalah:

1. Adanya hubungan kerabat

Masyarakat desa Tarub dari leluhur terdahulu kebanyakan masih berhubungan kerabat. Banyak yang menurunkan anak cucu yang berdomisili di desa Tarub dan tidak banyak warga pendatang di desa Tarub. Walaupun profesi, pekerjaan dan kepercayaan yang berbeda-beda, hubungan kekerabatan tetap menjadi salah satu faktor rasa toleransi antar sesama warga masyarakat desa Tarub.

2. Adanya kesamaan wilayah

Persamaan tempat tinggal dan daerah menjadi salah satu faktor kuatnya rasa toleransi antar sesama. Wilayah desa Tarub yang cukup luas dengan beberapa dusun ada, tidak menjadikan keturnya rasa toleransi. Komunikasi dan jalinan tali silaturahmi tetap terjaga dengan baik dibandingkan rata-rata didaerah diluar desa Tarub.

3. Kesadaran

Masyaraka desa Tarub sudah cukup menyadari betapa pentingnya rasa toleransi, saling menghargai antar sesama. Walaupun pendidikan warga yang tidak begitu merata dan tidak semua mengenyam pindidikan di Perguruan Tinggi. Tetapi rasa toleransi sangat kuat yang berhasil diambil dan disarikan dari nilai-nilai budaya dan tradisi luhur yang ada di desa Tarub seperti Kirab Budaya Ki Ageng Tarub.

F. Pendidikan Toleransi dalam Nilai Nilai Kearifan Budaya Lokal Kirab Budaya Ki Ageng Tarub

Tradisi kirab Ki Ageng Tarub merupakan salah satu kebudayaan tanah Jawa yang sampai saat ini masih berjalan dengan baik. Di zaman yang modern saat ini, tradisi ini masih mampu bertahan bersaing dengan budaya-budaya dari luar. Tradisi ini secara otomatis memiliki nilai yang khusus atau unsur yang tersendiri sehingga mampu diterima oleh warga generasi ke generasi.

Secara mendasar, tradisi kirab gunung dalam kirab kuda ini penulis analisis menggunakan analisis pendidikan akhlak. Kita memahami sebagai umat Islam bahwa segala macam bentuk perbuatan ataupun kegiatan tidak boleh bertentangan dengan nilai-nilai yang terkandung dalam ajaran agama Islam. Nilai ajaran tersebut antara lain sikap toleransi antar sesama yang meliputi sikap saling menghormati, saling menghargai, saling tolong menolong dalam kebaikan serta mengutamakan kepentingan orang lain atas kepentingan pribadi.

Pendidikan toleransi yang terdapat dalam nilai-nilai kearifan lokal kirab budaya Ki Ageng Tarub yang dapat diambil yaitu:

1. Adanya penanaman rasa solidaritas sosial

Desa Tarub dapat dikelompokkan sebagai desa dengan masyarakat beragama Islam, tidak ada agama lain di desa Tarub, agama Islam pun terdiri dari golongan NU sebagai mayoritas, Muhammadiyah, MTA, dll. Keadaan dan situasi di desa Tarub dapat dikatakan aman, nyaman, rukun dan harmonis. Masyarakat sudah menyadari betapa pentingnya kehidupan aman tentram dan damai. Terbukti dengan adanya sikap saling tolong menolong, gotong royong dalam berbagai kegiatan di dalam desa. Adanya sikap tersebut menumbuhkan rasa solidaritas sosial yang kuat ditengah masyarakat.

Solidaritas social yang terwujud antara unsur masyarakat disebabkan mereka terlibat dalam aktifitas dan kegiatan yang sama seperti menghadiri acara kegiatan atas nama desa yang tidak hanya melibatkan secara material saja tetapi juga secara fisik. Masyarakat terjun secara langsung ke dalam kegiatan, membaaur menjadi satu tanpa memandang perbedaan status. Selain itu, adanya rasa kepedulian dan persaudaraan antar sesama anggota masyarakat menjadikan integrasi yang semakin kuat. Sebagai contoh ketika ada acara hajatan, kerja bakti dan lain-lain, warga masyarakat secara sukarela bersama-sama ikut terlibat dan berpartisipasi untuk mensukseskan ataupun meringankan kegiatan tersebut.

Masyarakat Desa Tarub mempunyai kepercayaan hegemonitas yang sangat tinggi. Adanya rasa persamaan prinsip hidup yaitu solidaritas sosial antar sesama membuat warga masyarakat bersatu. Rasa kepedulian terhadap sesama membuat tumbuhnya kesadaran kolektif untuk saling tolong menolong, bahu membahu dan gotong royong. Dari rasa kesadaran dan kepedulian itulah yang memunculkan semangat integrasi sosial yang akhirnya melatarbelakangi terwujudnya solidaritas sosial.

Adanya rasa solidaritas sosial masyarakat desa Tarub, setidaknya dapat dianalisis menggunakan dua analisis yaitu solidaritas organik maupun solidaritas mekanik. Adapun solidaritas organik dapat dilihat dari kondisi sosial masyarakat, seperti terdapat perbedaan golongan agama, status sosial dan pendidikan yang berbeda, serta spesialisasi mata pencarian yang berbeda-beda. Dengan berbagai perbedaan dan kesibukkan masing-masing hal tersebut tetap menjadikan mereka rukun karena ikatan sosial kuat yang dibangun.

Sedangkan solidaritas mekanik itu berdasarkan persamaan derajat sebagai sesama anggota masyarakat yakni adanya rasa tolong menolong dan gotong royong. Mereka secara fisik bergotong royong dalam kegiatan yang sama serta saling memikul tanggung jawab bersama. Tingkat kebersamaan yang sangat kuat antar anggota masyarakat menjadikan terciptanya suatu hubungan yang sangat harmonis.

2. Adanya penanaman kerukunan

Hidup rukun dan saling berdampingan dengan tujuan kemajuan bersama merupakan cita-cita masyarakat secara umum. Perbedaan yang ada tidak menjadi kendala dalam hidup untuk selalu mewujudkan kerukunan anatra sesama. Warga masyarakat di desa Tarub dikenal dengan masyarakat yang rukun. Hal tersebut terbukti dengan bersatunya seluruh warga masyarakat untuk mensukseskan acara tersebut. Tidak ada sekat batasan dalam menjalankan kewajiban sesuai latar belakang masing-masing. Dalam setiap rangkaian kegiatannya, secara bergantian seluruh unsur masyarakat ikut andil bersama-sama saling mendukung bersama para tokoh dari kasultanan Surakarta. Pada acara tersebut seluruh unsur masyarakat saling menjaga kerukunan dan perdamaian agar acara tersebut dapat berjalan sukses.

3. Adanya penanaman nilai persatuan

Dalam tradisi kirab budaya ki Ageng Tarub, yang tentunya akan menyatukan berbagai unsur masyarakat dengan latar belakang yang berbeda-beda, seperti status ekonomi, jabatan maupun status sosial yang lain yang semuanya bersama-sama terlibat bersatu dan berdampingan dalam mensukseskan acara tersebut.

4. Adanya penanaman sikap untuk saling menghargai

Sikap saling menghargai merupakan sebuah bentuk untuk mengapresiasi dari apa yang didengar ataupun dilihat. Bentuk penanaman sikap saling menghargai antar seluruh

elemen masyarakat terwujud dalam tradisi kirab budaya. Sebenarnya kirab budaya merupakan sebuah kegiatan yang tidak jauh berbeda dengan kegiatan budaya lainnya.. Dalam proses kegiatannya, kirab budaya Ki Ageng Tarub secara langsung maupun tidak langsung telah menamkan rasa saling menghargai antar sesama anggota masyarakat yang ada.

G. Kesimpulan

Hasil dari penelitian ini adalah bahwa rasa toleransi yang terdapat dalam kearifan lokal Ki Ageng Tarub dapat berkembang baik ditengah-tengah masyarakat. Pendidikan toleransi dalam bingkai kearifan lokal dapat menyatukan elemen masyarakat yang bebeda-beda, menciptakan integrasi sosial dan solidaritas sosial yang dijunjung tinggi. Nilai-nilai pendidikan toleransi dalam kearifan lokal yang ditanamkan anatar lain nilai solidaritas, nilai kerukunan, nilai persatuan dan rasa saling menghargai antar elemen masyarakat

H. Daftar Pustaka

- Adipuro, H. (2020). *Wawancara Juru Kunci Makam*.
- Aisy, L. R. (2020). *Nilai-Nilai Pendidikan Toleransi Dalam Tradisi Kirab Budaya di Penadaran Gubug Grobogan*. UIN Walisongo.
- Al Munawar, S. A. H. (2005). *Fiqh Hubungan Antar Agama*. Ciputat Press.
- Amin, A., Alimni, A., Institut Agama Islam Negeri Bengkulu, Bengkulu, Indonesia, alimni@iainbengkulu.ac.id, Kurniawan, D. A., Universitas Jambi, Jambi, Indonesia, dwiagus.k@unja.ac.id, Chen, D., Universitas Jambi, Jambi, Indonesia, dikichen63@gmail.com, Wirayuda, R. P., & Universitas Jambi, Jambi, Indonesia, pwricky27@gmail.com. (2022). Servation of Bengkulu Local Wisdom: The Application of Syarafal Anam in Preventing Student Radicalism. *International Journal of Instruction*, 15(3), 931–948. <https://doi.org/10.29333/iji.2022.15350a>
- Astuti, T., Kurniawan, E., Setyowati, D., Syaifudin, M., & Mahmud, A. (2019). Living tourism and tolerance tourism of a multicultural society in lasem, rembang, central Java. *Nternational Journal of Innovation Creativity and Change*, 8(6), 319–331.
- Bungin, B. (n.d.). *Metode Penelitian Sosial*. Airlangga Universitas Press.
- Fachrian, M. R. (2018). *Toleransi Antarumat Beragama dalam Alqur'an*. Raja Grafindo Persada.
- Fauzi, A. (2021). Community Development within Local Wisdom Frame (The Case of Ki Ageng Tarub Cultural Kitrab, Tarub Village, Tawangharjo, Grobogan).

- Prosperity: Journal of Society and Empowerment*, 01, 55–64.
<https://doi.org/10.21580/prosperity.2021.1.1.7806>
- Idaman, I. (2012). Religious ritual as a contestation arena: The experiences of Aluk Todolo community in Tana Toraja of South Sulawesi. *JICSA (Journal of Islamic Civilization in Southeast Asia)*, 1(1), 141–173.
- Koentjaraningrat. (n.d.). *Kebudayaan Jawa*. Balai Pustaka.
- Kurniawati, L. (2013). *Slametan dalam Perspektif Pendidikan Islam*. IAIN Salatiga.
- Maskuri, A. (2020). *Wawancara Kepala desa Tarub*.
- Nurkholis. (2013). Pendidikan Dalam Upaya Memajukan Teknologi,. *Jurnal Kependidikan*, 1.
- Pesurnay, A. (2018). Pesurnay, A.J., 2018, 'Local wisdom in a new paradigm: Applying system theory to the study of local culture in Indonesia. *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science*, 175(1). <https://doi.org/10.1088/1755-1315/175/1/012037>
- Prayitno, H. J., Markhamah, Nasucha, Y., Huda, M., Ratih, K., Ubaidullah, Rohmadi, M., Boeriswati, E., & Thambu, N. (2022). Prophetic educational values in the Indonesian language textbook: Pillars of positive politeness and character education. *Heliyon*, 8(8), e10016. <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2022.e10016>
- Rahman, A., & dkk. (2022). Local wisdom and strengthening social integration in multiethnic society post-aceh conflict. *Kasetsart Journal of Social Sciences*, 43(3). <https://doi.org/10.34044/j.kjss.2022.43.3.06>
- Sugiono. (2012). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Alfabeta.
- Supartono. (2009). *Ilmu Budaya Dasar*. Ghalia Indonesia.
- Utami, P. T. (2022). Raising religious inherency: The role of interreligious competence in achieving religious education equality in multireligious public schools in Indonesia. *Humanities and Social Sciences Communications*, 9(1), 271. <https://doi.org/10.1057/s41599-022-01298-y>
- Verkuyten, M., Yogeewaran, K., & Andelman, L. (2019). Intergroup toleration and its implications for culturally diverse societies. *Social Issues and Policy Review*, 13 (1), 5–35. <https://doi.org/10.1111/sipr.12051>
- Yazdani, A. (2020). The culture of peace and religious tolerance from an Islamic perspective. *Veritas*, 47, 151–158. <https://doi.org/10.4067/S0718-9273202000030015>