

أهمية التعليم الإسلامي المعتدل في التغلب على أعمال القرن الحادي والعشرين الألفي

التحري

على تأثير الثقافة الأجنبية

Ahmad Taufiq¹ dan Arrum Wijaya²

Arabic Education, Pascasarjana UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
Arabic Education, FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan

ahmad.taufiq@iainpekalongan.ac.id

Abstracts: This study aims to: (1) Identify the liberal actions of the 21st century millennial generation due to the influence of foreign cultures. (2) Describe the urgency of religious moderation education in overcoming the liberal actions of the millennial generation of the 21st century. This study uses a qualitative research type with a literature study method with a phenomenological approach. The results of this study indicate that (1) the millennial generation does not have strong self-control in responding to foreign cultural developments, causing low religious moderation for the 21st century millennial generation in terms of faith and morals due to their lack of control in responding to foreign cultures. (2) Low moderation millennial generation can be overcome by providing education to them. Education in Islamic moderation can be carried out by community leaders such as the government, religious and cultural leaders, parents and families. The results of this study indicate that Islamic moderation education is very important given to the millennial generation of the 21st century as an effort to overcome the low level of Islamic moderation and as a form of effort to control the liberal attitude of teenagers towards the development of foreign cultures in Indonesia.

Key words: *Islamic Moderation, Liberal Attitude, 21st Century Millennia*

تهدف هذه الدراسة إلى: (١) التعرف على الأعمال الليبرالية لجيل الألفية في القرن الحادي والعشرين في الاستجابة لتأثير الثقافات الأجنبية. (٢) وصف مدى إلحاح تعليم الاعتدال الديني في التغلب على الإجراءات الليبرالية لجيل الألفية في القرن الحادي والعشرين. تستخدم هذه الدراسة أسلوب بحث نوعي مع منهج دراسة الأدب مع منهج ظاهري. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن (١) جيل الألفية لا يتمتع بضبط ذاتي قوي في الاستجابة للتطورات الثقافية الأجنبية، مما تسبب في اعتدال ديني منخفض لجيل الألفية في القرن الحادي والعشرين من حيث الإيمان والأخلاق بسبب افتقارهم إلى السيطرة على الاستجابة للثقافات الأجنبية (٢) الاعتدال الديني المنخفض. يمكن التغلب على جيل الألفية من خلال توفير التعليم لهم. يمكن تنفيذ التعليم في الوسط الإسلامي من قبل قادة المجتمع مثل الحكومة والقادة الدينيين والثقافيين والآباء والأسر. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن تعليم الاعتدال الإسلامي مهم جدًا لجيل الألفية في القرن الحادي والعشرين كمحاولة للتغلب على المستوى المتدني للاعتدال الإسلامي وكشكل من أشكال الجهد للسيطرة على الموقف الليبرالي للمراهقين تجاه تنمية المجتمع. الثقافات الأجنبية في إندونيسيا

الكلمات المفتاحية: *الوسطية الإسلامية، الموقف الليبرالي، جيل الألفية في القرن الحادي والعشرين.*

أ - المقدمة

١. خلفية المشكلة

لقد زاد تطور تكنولوجيا المعلومات في القرن الحادي والعشرين بسرعة كبيرة. وهذا له تأثير في تسريع نشر المعلومات المتداولة على جميع مستويات المجتمع. إلى جانب سهولة تداول المعلومات التي يتلقاها الجمهور ، يتزايد تأثير الثقافات الأجنبية أيضًا ، لا سيما بين المراهقين في كل من المناطق الحضرية والريفية. هذا له تأثير على التغيرات الأخلاقية للمراهقين. المراهقة هي فترة مليئة بالاضطراب العقلي ، خاصة في القرن الحادي والعشرين ، لم يعد المراهقون يتنافسون في الألعاب ، لكنهم أكثر اهتمامًا بالمنافسة من حيث اللباس والثقافة. إنهم يفضلون الثقافات الأجنبية التي تتعارض مع الثقافة الإندونيسية ، وخاصة الثقافة الإسلامية. لا يمكن إنكار أن دخول فترة انتقالية ، لم يتمكن المراهقون من إتقان وظائفهم الجسدية والنفسية (Fakhrul Rijal, 2017).

لا يمكن فصل التقدم التكنولوجي عن النشاط البشري ، خاصة بين المراهقين ، الذين لا يمكن فصل أنشطتهم اليومية عن الهواتف الذكية ، فكلما كان من السهل عليهم الوصول إلى المعلومات حول التطورات الثقافية من الخارج. كما هو معروف ، فإن المراهقين في الوقت الحاضر مهووسون جدًا بأسلوب ملابس الأجانب ، وخاصة الثقافة الغربية. تعد ظاهرة أسبوع الموضة Citayem أحد الأدلة على التأثير الكبير للثقافة الغربية التي دخلت إندونيسيا.

أسبوع الموضة في Citayem هو عمل يقوم به الشباب الذين يهيمون عليهم المراهقون من خلال الاحتفاظ بمفاهيم الموضة كما يحلو لهم وإظهار تمثيلهم الذاتي. لم يعد المراهقون الذين شاركوا في حدث الموضة يفكرون في السخرية والتوبيخ والسخرية. يُظهر عرض الأزياء مدى ثقتهم في تقديم مفاهيم الأزياء الخاصة بهم بأزياء لا يمكن السيطرة عليها ، دون قواعد لعبور الحمار الوحشي الذي يتداخل تلقائيًا مع أنشطة سائقي السيارات في منطقة دوكوه أتاس ، جاكارتا (Tarida Alvina Simanjuntak, 2022).

Marlina Akris Tambunan, Natalina Purba, Juni Agus Simarene, 2022)

تحدث ظاهرة أسبوع الموضة Citayem ليس بدون سبب ، إنها تنفيذ لنظرية بارسون للعمل التي تنص على أن سلوك المراهقين يرجع إلى مفهوم تحفيزي يشير إلى رغبة الشخص في تحقيق أقصى قدر من الرضا (الإشباع) وتقليل الحرمان ، بما في ذلك موازنة قصيرة الأهداف طويلة المدى وطويلة المدى (Astuti & Rps, 2018).

تعتبر أحداث الموضة التي يتم تنفيذها على نطاق واسع في الخارج حافزًا للمراهقين من جيل الألفية لتقليد هذه الأنشطة محليًا.

لا يمكن إنكار أن سلوك هؤلاء المراهقين قد جذب انتباه الجمهور ، لأنه تم تنفيذه عند معبر حمار وحشي على الطريق السريع والذي يجب استخدامه فقط للمعابر ، ولكن بدلاً من ذلك تم إساءة استخدامه في عروض الأزياء. هذا النشاط مزعج للغاية لمستخدمي

الطريق الذين تعطلت رحلتهم. بالطبع ، سرعان ما لفت ذلك انتباه الحكومة. من الواضح أن الإجراءات التي يتخذها المراهق تظهر موقفًا ليبراليًا تجاه قواعد المرور.

الليبرالية هي موقف الشعور بالتححرر من ملكية الآخرين. يصبح معنى الحرية إذن موقفًا طبقيًا للمثقفين للتفكير وفقًا لأسلوب الطلاب الغربيين (الليبرالية القديمة). في ظاهرة أسبوع الموضة في Citayem ، تطور تحرير العقيدة الإسلامية والذي كان موجّهًا بشكل مباشر نحو تدمير العقيدة الإسلامية وإرساء التعددية في الدين. (Rahmat Rahmat, 2016).

إن ظهور مفهوم الإسلام الليبرالية الإسلامية ليس بالأمر الجديد ، لكن ظهوره يستمر في النمو مما يوفر دائمًا إيجابيات وسلبيات. يعتبر الفكر الإسلامي الليبرالي محاولة من الغرب لتدمير الإسلام وإضعاف الدفاع عن العقيدة الإسلامية. أصبح الإسلام الليبرالي في القرن الحادي والعشرين فيروساً يقضي على عقيدة الشباب الإسلامي. (Hakim & Omar, 2011) وهذا ما يعززه التقدم التكنولوجي الذي لا يمكن احتواؤه ، والتأثير السلبي على سلوك وأخلاق المراهقين من جيل الألفية.

أثبتت ديان رديانسيه التأثير السيئ لتنمية الشباب الإسلامي بسبب التكنولوجيا. يستفيد غالبية المراهقين من تطوير التكنولوجيا والمعلومات فقط للحصول على المتعة. تؤدي هذه التطورات التكنولوجية إلى تآكل قيم الروحانية الناتجة عن تطور أسلوب حياة مذهب المتعة والبراغماتية الذي يميل أكثر إلى الشؤون الدنيوية التي تسبب سلوكًا سيئًا مثل الجشع (الجشع) ، والشعور دائمًا بالنقص ، وما إلى ذلك. (Radiansyah, 2018). كشفت الأبحاث السابقة أيضًا أن السلوك السيئ هو أحد التحديات الخطيرة في القرن الحادي والعشرين لكل دين في المجتمع ، لأنه يمكن أن يضر بالتحاليم الدينية داخليًا وخارجيًا وهو ما يسعى التطرف. تدخل أفعال المراهقين الذين يتصرفون بحرية في التطرف الديني ، لأنهم يشكلون بشكل غير مباشر مراهقين يرتدون ملابس خارجة عن قواعد دينهم ، أي الإسلام.

يمكن التغلب على التطرف بالاعتدال الذي لا يعني التطرف ، خاصة بين المراهقين الذين يجب تشكيل شخصيتهم بحيث لا يكونوا صارمين للغاية في الدين ، ومرنة في التعامل مع المعتقدات والثقافات الأخرى ولكن مع استمرار التمسك بمعتقداتهم في دينهم. هناك حاجة ماسة إلى تعزيز الاعتدال الديني من قبل شباب اليوم الذين لديهم الحد الأدنى من الفهم لدينهم وأمتهم (Dinar Bela Ayu, 2021).

المراهقون الذين لديهم حساسية عالية وفضول للمنهات الخارجية. في القرن الحادي والعشرين ، يجب حقًا تزويد المراهقين بالتعليم الديني ، لأن هذا سيشكل الأفراد شخصيًا ويمكن أن يجعل المراهقين أكثر حكمة في احترام المتدينين الآخرين دون المساومة على دينهم. (Adawiyah et al., 2021).

بناءً على المشكلات الاجتماعية المذكورة أعلاه ، من الضروري القيام بأشكال ذات صلة من العمل لشباب الألفية الذين يعانون من تغيرات أخلاقية واجتماعية في الدين والثقافة. يتم ذلك لمعرفة الحل الصحيح في التغلب على المشاكل الأخلاقية للمراهقين من جيل الألفية المتأثرين بالثقافات الأجنبية الغربية الذين يميلون إلى أن يكونوا أحرارًا ويولون اهتمامًا أقل للقواعد الدينية.

١. أسئلة البحث

1. ما هي أشكال الأعمال الليبرالية لجيل الألفية في القرن الحادي والعشرين بسبب تأثير الثقافات الأجنبية؟
2. ما هي الضرورة الملحة لتعليم الاعتدال الديني في التغلب على الأعمال الليبرالية لجيل الألفية في القرن الحادي والعشرين؟

٢. أهداف البحث

1. التعرف على الإجراءات الليبرالية لجيل الألفية في القرن الحادي والعشرين في الاستجابة لتأثير الثقافات الأجنبية.
2. لوصف مدى إلحاح تعليم الاعتدال الديني في التغلب على الإجراءات الليبرالية لجيل الألفية في القرن الحادي والعشرين.

٣. فوائد البحث

يفيد هذا البحث المجتمع بشكل عام في السيطرة على تأثير الثقافة الأجنبية في إندونيسيا. بالنسبة للحكومة، تشير نتائج هذه الدراسة إلى الحاجة إلى مزيد من الاهتمام بالظروف الاجتماعية لجيل الألفية. ويرجع ذلك إلى نقص تعليم الاعتدال الديني، على الرغم من أن الاعتدال الديني يؤثر بشكل غير مباشر على السيطرة الأخلاقية والطرق المثقفة بين المراهقين من جيل الألفية. على وجه الخصوص، فإن نتائج هذه الدراسة مفيدة للآباء في توفير التعليم لمنع المواقف الليبرالية بسبب الثقافة الأجنبية لأطفالهم. ستوفر نتائج هذه الدراسة أيضًا مرجعًا مثيرًا للاهتمام وستكون نفسًا منعشًا للمراهقين ليكونوا أكثر انتقائية في الاستجابة للتطورات في التكنولوجيا والمعلومات التي تتطور في المجتمع. بالنسبة للمؤسسات التعليمية، من المأمول أنه بعد فهم أهمية تعليم الاعتدال الديني للمراهقين الذين هم عمومًا من جيل الألفية الذين لا يزالون مصنفين كطلاب، يحتاجون إلى مزيد من الاهتمام فيما يتعلق بتعزيز الدين.

٤. الدراسات السابقة

البحث الأول، مقال بعنوان "تعليم الوسطية الدينية في تقوية البصائر الوطنية" يناقش أهمية تقوية الوسطية الدينية والبصيرة الوطنية للمجتمع من خلال المؤسسات التعليمية الرسمية وغير الرسمية وغير الرسمية. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن المؤسسات التعليمية الرسمية هي الوسيلة الصحيحة للقيام بأنشطة الاعتدال الديني بهيكل منظم وسهل التقييم. يعتبر تعلم الاعتدال الديني في المجتمع كمؤسسة غير رسمية فعالاً لأنه مبني على الوعي العام. إن تطبيق تعليم الوسطية الدينية في المؤسسات التعليمية غير الرسمية في المجتمع فعال في منع التطرف في الدين.

يُظهر البحث أن التعليم بجميع مستوياته يمكن أن يلعب دورًا في تعزيز الوسطية الدينية، مع الأخذ في الاعتبار أن الاعتدال الديني يمكن أن يكون وسيلة للسيطرة على تصاعد أعمال التطرف في الدين. بالإضافة إلى ذلك، يعد تعليم الاعتدال الديني مهمًا جدًا في الحفاظ على التعزيز الوطني من تأثير الإعلام الغربي في المجتمع كمحاولة لتحسين المجتمع من الانقسامات بسبب تأثير التطرف. (Dinar Bela Ayu Najma, 2021).

البحث الثاني ، مقال صحفي بعنوان الاعتدال الديني بين جيل الألفية ، الفرص والتحديات والتعقيدات وعروض الحلول. يناقش المقال ظاهرة الراديكالية التي بدأت في هزيمة الاعتدال الديني الذي تقدمه الحكومة ، لذلك تهدف هذه الدراسة إلى استكشاف جذور المشكلة. تشير النتائج التي تم الحصول عليها في هذه الدراسة إلى أن حركة الاعتدال أقل جاذبية لجيل الألفية من الحركة الراديكالية. لم تنته الراديكالية بعد الاستقلال حتى الآن ، لذا من الضروري تعزيز القيم الثقافية والكنوز الإسلامية حتى لا تتوقف حركة الاعتدال الديني في منتصف الطريق.

تشير نتائج الدراسة إلى أن جيل الألفية ، باعتباره أعلى مستخدمي الإنترنت ، يتلقون معلومات لا حصر لها كل يوم حتى لا يكون لديهم مرشح قوي ، وهذا ينتج عنه الكثير من المعلومات التي لا ينبغي أن يستهلكوها ولكن لا بد من معرفتها. بما في ذلك العوامل المخصصة للراديكالية التي يجب تجنبها ، فإنهم في الواقع يحبونها حتى لا يتمتعوا بضبط جيد لأنفسهم ويتصرفون كما يحلو لهم. لذلك ، فإن التآزر مطلوب من شخصيات مثل العلماء والمفكرين والأكاديميين وقادة المجتمع والفاعلين التجاريين والمجتمع ، والأهم من ذلك من الحكومة في جهد شامل للتعبير عن الاعتدال الديني ونبذ التطرف ، خاصة بين شباب الألفية (Inayatillah, 2021).

البحث الثالث ، البحث الذي أجراه أركاديكوس في مقال بعنوان إلحاح أهمية تعليم الوسطية الدينية في التربية الدينية في المدارس. يناقش المقال أهمية الاعتدال الديني الذي يدمج قيم البانشاسيلا في التربية الدينية الإسلامية في زيادة إيمان وتفاني الطلاب. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أنه مع الاعتدال الديني ، سيتمكن الطلاب بشكل غير مباشر من غرس قيم Pancasila بناءً على الحقائق ، يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كأساس أنه عندما يتم تعزيز الطلاب في إطار الوسطية الإسلامية ، سيتم حماية الطلاب من آثار التطرف.

يمكن غرس الاعتدال الديني في الطلاب من خلال الدعوات التي يوجهها المعلمون في الأنشطة الطلابية التي تُظهر موقفًا من احترام التنوع في الدين والتسامح مع التنوع الديني في إندونيسيا. يجب أن تكون المدرسة أيضًا قدوة للطلاب من خلال التعود على موقف معتدل تجاه المعلمين والموظفين والطلاب وحتى أولياء الأمور في المدرسة ، بالإضافة إلى المدير كنموذج يحتذى به لجميع المجتمعات في البيئة المدرسية كوحدة تعليمية (Benawa, 2021).

الدراسة الرابعة ، مقال بعنوان الوسطية الدينية والإلحاح وشروط التنوع في إندونيسيا. يناقش المقال جوهر إلحاح الاعتدال الديني ، يعتقد الكثير من الناس أن الاعتدال هو دينهم ، على الرغم من أن الاعتدال هو طريقة للدين بحيث لا يكون في تنفيذه قاسيًا جدًا أو ضعيفًا جدًا من حيث الإيمان بدينهم. الاعتدال الديني موجود كمحاولة للحفاظ على فهم الدين وفقًا لممارته ، حتى لا يتم إثارة طرق دينية متطرفة. يتماشى مفهوم الاعتدال الديني في الواقع مع مفهوم Pancasila الذي يهدف إلى احترام القيم الإنسانية ودعمها والعدالة والمساواة أمام القانون واحترام حقوق الإنسان والقيم العالمية الأخرى. سيكون الاعتدال الديني في مستوى جيد إذا استمر الناس الذين يعيشون فيه في التمسك بقيم التسامح الديني. هذا لأنه من خلال التسامح والتعاون الجيد

الذي تقوم به جميع مستويات المجتمع ، وخاصة مع روح Bhinneka Tunggal Ika ، فإن الاعتدال الديني سيعزز الاستقلال ليس فقط للأمة ، ولكن أيضًا من أجل استقلال القبائل والأعراق والأديان التي هي تناضل في النضال من أجل الاستقلال. نفس الأرض (Ibnu Chudzaifah, 2022).

البحث الخامس مقال صحفي بعنوان تفعيل الوسطية الدينية في القرن الحادي والعشرين عبر وسائل التواصل الاجتماعي. تظهر نتائج الدراسة أن الاعتدال الديني في الأنشطة والمواقف هي أمور مطلقة في الحياة في القرن الحادي والعشرين كشرط لمواجهة الظروف القاسية. الاعتدال الديني لا غنى عنه في التعامل مع الاختلافات الموجودة في جميع مستويات المجتمع. يمكن للاعتدال الديني أن يجعل الأفراد أكثر حكمة في الدين ومرونة في وضع أنفسهم للامتثال للسياسات العالمية والقواعد الدينية. يمكن زيادة الاعتدال الديني من خلال وسائل التواصل الاجتماعي التي تتطور حاليًا ، من خلال تكثيف حركة محو الأمية التي تقوم بها الحكومة والتي توجه وسائل التواصل الاجتماعي كأداة عملية في إعادة بناء الاعتدال الديني في القرن الحادي والعشرين بعرض أكثر جاذبية للجمهور. الانتباه من خلال الوسائط المرئية أو المسموعة أو حتى السمعية والبصرية لتوفير المعلومات والنداءات المتعلقة بالاعتدال الديني في حياة الناس (Wibowo & Nurjanah, 2021).

ثم جاء البحث الذي أجراه سفيان هادي في مقال صحفي بعنوان "إلحاح القيم الإسلامية المعتدلة في المؤسسات التعليمية في إندونيسيا". يستعرض المقال أهمية القيم الإسلامية المعتدلة في المؤسسات التعليمية كرد على التطرف المتزايد في إندونيسيا. الاعتدال الديني هو حل لمشكلة التطرف ، وإشراك المؤسسات التعليمية مهم للغاية كترىاق للإسلام الراديكالي من خلال غرس الإسلام المعتدل الذي يدعم قيم التوازن والتسامح والعدالة في الإسلام. يمكن لغرس قيمة الاعتدال الديني في الطلاب تشكيل سلوك ومواقف الطلاب الذين يتسمون بالجمع والانفتاح على المعلومات الواردة (Hadi, 2019).

ناقش البحث السابق بشكل عام الاعتدال الديني من الطلاب والشباب إلى عامة الناس. تناقش هذه الدراسات أهمية الوسطية الدينية في التعامل مع التطرف. في هذه الدراسة ، سيتم إجراء تحليل أعمق فيما يتعلق بإلحاح الاعتدال الديني ، وبشكل أكثر تحديدًا بين المراهقين ، المعروفين باسم جيل الألفية في القرن الحادي والعشرين. إذا ناقش البحث السابق العلاقة بين التطرف والاستجابة للاعتدال الديني ، فإن المناقشة في هذه المقالة ستتركز أكثر على إلحاح الاعتدال الديني كرد فعل على السلوك المتزايد لجيل الألفية في القرن الحادي والعشرين الذين يميلون إلى أن يكونوا أحرارًا ولا يمكن السيطرة عليهم وتجاوزهم. قواعد الدولة والقانون الديني ، خاصة فيما يتعلق بظاهرة ما حدث في حدث أسبوع الموضة في Citayem والذي كان له خلافات مختلفة بما في ذلك فيما يتعلق بالاعتدال الديني. يعد هذا البحث مهمًا للغاية نظرًا لأن جيل الألفية في القرن الحادي والعشرين كخلفاء الأمة الذين يجب أن يفخروا بإنجازاتهم وامتثالهم للقواعد يتصرفون في الواقع بحرية باتباع أسلوب غربي .

ب. البحث العلمي

تستخدم هذه الدراسة أسلوب البحث النوعي مع منهج دراسة الأدب - دراسة الأدب بمنهج ظاهري. يستخدم هذا النوع من البحث لفحص حدث وقع في جاكرتا ، وهو أسبوع الموضة في Citayam. تستخدم تقنية جمع البيانات في هذه الدراسة طريقة دراسة الأدب والمكتبة عن طريق فرز المعلومات من المكتبة في شكل كتب وموسوعات وقواميس ومجلات ووثائق ومجلات وما إلى ذلك. (Supriyadi, 2017).

يستخدم الباحثون طريقة دراسة الأدب في البحث عن المعلومات المتعلقة بالأفعال الليبرالية لجيل الألفية ومفهوم الاعتدال الديني ، خاصة في القرن الحادي والعشرين. التحليل المستخدم في هذه الدراسة هو تحليل المحتوى باستخدام بيانات من المجلات والكتب والرسائل الجامعية والأطروحات المتعلقة بانحراف الأحداث والاعتدال الديني (Wibowo & Nurjanah, 2021)..

تم إجراء هذا البحث على موضوع العديد من مقاطع الفيديو المتداولة على وسائل التواصل الاجتماعي TikTok حول أنشطة الشباب في حدث الموضة الذي أقيم في Citayem. بعد تحليل مقاطع الفيديو ، تقوم الباحثة بجمع المعلومات المتعلقة بالنظريات المتعلقة بالأفعال الألفية ، بما في ذلك المفاهيم النظرية المناسبة للتغلب على مشاكل المراهقين . بعد ذلك ، بعد أن تكمل النظريات المتعلقة بالسلوك الليبرالي في القرن الحادي والعشرين والاعتدال الديني بعضها البعض مع نقاط نطاق المناقشة المحدد مسبقًا ، يتم إعادة اختيار البيانات ليتم تجميعها وفقًا لمواضيع أكثر مركزية مثل تحديد السلوك الألفي الذي حدث في Citayem أسبوع الموضة .. أصبح موضوع نقاش. ثم تتعلق المناقشة التالية بدور وإحاح الاعتدال الديني في التغلب على الإجراءات الليبرالية لجيل الألفية في القرن الحادي والعشرين.

ج. الحاصل عن البحث

أسبوع الموضة Citayem هو نشاط ينفذه جيل الألفية في جاكرتا منذ بضعة أسابيع. عُرف الحدث الأبرز في الحدث يوم السبت ١٦ يوليو ٢٠٢٢. استخدم المراهقون من سوديرمان وسيتيام وبوجونج جيدي وديبوك معبر الحمار الوحشي في منطقة دوكوه أتاس كعرض أزياء. أقاموا الحدث دون أي استعدادات ، أظهروا ملابس مختلفة بثقة ولم يهتموا بردود الفعل السلبية من الزوار

(Tarida Alvina Simanjuntak, Marlina Akris Tambunan, Natalina Purba, Juni Agus Simarene, 2022).



تم إجراء البحث على أشياء على شكل مقاطع فيديو متداولة على مواقع التواصل الاجتماعي. كان أول مقطع فيديو صدم مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي هو مقطع فيديو تم تحميله بواسطة مستخدم YouTube لديه حساب على TikTok اسمه itha_weee، ومن المعروف أن هذا الحساب غالباً ما يجري تجارب اجتماعية عن طريق إجراء مقابلات مع سيارات الأجرة المخصصة للدراجات النارية مباشرة. في الفيديو، سأل اليوتيوب ثلاثة مراهقين من زوار أسبوع الموضة في Citayem، عندما سئلوا بدورهم، يمكن للمراهق أن يجيب على السؤال "من هو اليوتيوب الشهير في إندونيسيا؟" تناوبوا على الإجابة، عطا حلينتار، بني سليم، وفلي. ولكن عندما سُئلوا كيف كانت نية صلاة المغرب ونية الظهر ونية الفجر أجابوا أنهم نسوا. يتضح من سلوك جيل الألفية أنهم لا ينسون، لكنهم لا يستطيعون التعبير بشكل صحيح عن نية الصلاة على الرغم من أن إحداهن مراهقة ترتدي الحجاب. بناءً على هذه الظروف، يمكن ملاحظة أن تأثير الثقافة الغربية قد أضر بالجيل الألفي، وخاصة أولئك المسلمين. إنهم يفضلون مظهر النمط الغربي لكنهم يضعون جانباً تعاليم دينهم. هذا الموقف محزن للغاية، مع الأخذ في الاعتبار أن أعمارهم، الذين يجب أن يكونوا قادرين على تلاوة نية الصلاة بشكل جيد، لا يزالون مرتبكين، ولكن بالنسبة للمشاهد الترفيهية مثل مدونات فنانيين YouTube، يتم حفظهم جداً وحتى معرفة مدى التقدم. تم إجراء التجربة على أربعة فتيان مراهقين، رجالهم الأثنيون هم رزقي، أمير، فيبري، ابنو، وسألهم شخصيات لعبة FF الذين ذكروا أنهم ماكسيم، بالوك، وول، وبيم. ومع ذلك فلما سُئل عن نية صلاة الظهر أخطأ أحدهم في ذكر الركعة وهي أربع، وتسمى اثنين.



بعد مزيد من الاستكشاف، تأثر العمل الألفي في منطقة سوديرمان بأسبوع الموضة في باريس وعروض فرقة الفتيان الكورية، BTS، التي رقصت في Zebra Cross بناءً على هذه الحقائق، من المعروف أن سلوك هؤلاء المراهقين لا يمكن تجنبه من تأثير الثقافة الغربية التي يحصلون عليها من الشبكات الاجتماعية. تم شرح ذلك من خلال أحد الحسابات @dewi_thv TikTok bernama



الفيديو التالي ، من حساب jualjurus، الذي أجرى تجربة من خلال مقابلة صبيين مراهقين كانا مشاركين في أسبوع الموضة في Citayem، لم يخل المراهقان من تغيير اسميهما إلى أسماء نسائية ، وهما Bella و Miho ، وكلاهما كان يرتدي ملابس. مثل النساء على الرغم من كونهم ذكورًا. من البيان الذي أدلى به ميهو ، من المعروف أن الاثنين يمثلان بشكل غير مباشر مثالاً للمراهقين من جيل الألفية الذين يشاهدون الفيديو.

بعد ذلك ، يُظهر مقطع الفيديو الذي تم تحميله بواسطة حساب TikToksworldfocusofficial الآثار السلبية لأسبوع الموضة في Citayem، بما في ذلك أن جيل الألفية الذي يجب أن تغريه المنح الدراسية يرفض عندما يتم منحهم الفرصة للذهاب إلى المدرسة ، وبدلاً من ذلك يختارون إنشاء محتوى التي تتسبب في ازدحام على الطرق العامة. كما أثرت كثافة الزوار الذين حضروا الحدث على عدد مواقف السيارات غير القانونية مما زاد من تضيق الطريق. لا يستخدم المراهق في عرض الأزياء فقط ، بل ينال في المنطقة دون معرفة الوقت ، فهو عرضة لدعوة أنواع مختلفة من الجرائم الإجرامية. التأثير السلبي الأكثر إثارة للخوف بسبب تأثير الثقافة الغربية في أسبوع الموضة في Citayem هو أنه ليس من غير المألوف أن يرتدي المراهقون ملابس لا تتناسب مع جنسهم ، حتى مع اعتناق نفس الجنس. قوانين الدولة والقوانين الدينية .



Sosial Eksperimen di Citayem Fashion Week, SCBD

10 rb x ditonton · 1 bln lalu #citayemfashionweek
#luckyathchannel #scbd

482 Tidak suka Bagikan Buat Download KI

Lucky Path Channel
2,34 rb subscriber

SUBSCRIBE

ثم مقطع فيديو اجتماعي لتجربة قام بها أحد مستخدمي اليوتيوب تمت مشاركته على حسابه Lucky Path Channel @ في مقابلة أجرتها Lucky على أحد الزوار تتعلق بأماكن الصلاة في أسبوع الموضة في Citayem ، لم يعرف معظم الزوار مكان الصلاة ، في الواقع ادعوا في كثير من الأحيان أنهم مسلمون لكنهم لم يصلوا واختاروا الاستمرار في المشي في منطقة أسبوع الموضة.Citayem بناءً على تحليل مقاطع الفيديو هذه ، يمكن ملاحظة أن الإجراءات الليبرالية لشباب القرن الحادي والعشرين (المواقف الحرة) التي تم التقاطها من أسبوع الموضة في Citayem تشمل:

- 1.يميل شباب القرن الحادي والعشرين إلى تفضيل الترفيه ومتابعة تنمية الثقافة الغربية وتنحية تعاليم دينهم جانباً.
- 2.يؤدي استخدام وسائل التواصل الاجتماعي التي لا يتحكم فيها الآباء إلى عدم قدرة شباب اليوم على تصفية المعلومات وأنماط الحياة الغربية.
- 3.شباب جيل الألفية يتصرفون بحرية ولا يخشون القواعد الحكومية ، بما في ذلك أنظمة المرور.
- 4.إن أخطر تأثير للثقافة الغربية على جيل الألفية في القرن الحادي والعشرين هو انتشار بذور LGBT التي يعتبرها الشباب طبيعية.
- 5.يميل المراهقون من جيل الألفية إلى عدم المبالاة بالالتزامات لأنهم يعطون الأولوية لاحتياجات منشورات القصة على حساباتهم على وسائل التواصل الاجتماعي.

لا يمكن فصل أفعال هؤلاء المراهقين عن تأثير الثقافة الغربية المدعومة من قبل الجماعات الإسلامية الليبرالية التي تميل إلى الدفاع عن حقوق غير المسلمين (الأقليات) كفكرتهم الرئيسية. لقد حصلوا على الحجة من ميثاق المدينة الذي ينظم العلاقات الاجتماعية بين المجتمعات المسلمة وغير المسلمة علانية. هذا السبب هو ما يبني التفكير الليبرالي بين علاقات المساواة في بلد ديمقراطي. في الواقع ، وفقاً لأليل أبشر عبد الله ، ستؤدي التعددية أو التنوع الثقافي إلى إعادة تفسير التعاليم الإسلامية وفقاً لسياق كل مجال ثقافي. لذلك ، من الضروري ترجمة الإسلام وفقاً للسياق الثقافي القائم (Samasudin, 2017).

تُعرف الحضارة الغربية في البلاد باسم الحضارة "التكنولوجية" حيث يسهل دخول الثقافة الغربية إلى إندونيسيا من خلال التكنولوجيا والمعلومات ، مما يخدع شباب اليوم للإفراط في رد الفعل على المشهد المتاح على شبكات الإنترنت ، وخاصة وسائل التواصل الاجتماعي. لم يعد المراهقون اليوم يفكرون في القواعد التقليدية أو الدينية ، فهم يتباهون بأعضائهم التناسلية أمام عامة الناس لإثارة الجدل حتى لا يقال إنهم من الطراز القديم أو الطراز القديم من خلال اتباع النماذج والاتجاهات التي يتم تطويرها في الغرب. الانحرافات في المواقف الاجتماعية والأخلاقية والثقافية والروحية التي يقوم بها المراهقون ناتجة عن عدم انتقائية المراهقين في تصفية المعلومات التي يتم الحصول عليها من الإنترنت. (Sita, 2013).

أدى التحديث الذي يساء فهمه من قبل المراهقين إلى تفشي الأفعال الليبرالية الألفية بشكل متزايد. يجب متابعة ذلك من خلال توفير تعليم الاعتدال الديني لهم ، لأن الاعتدال الديني سيوفر فهمًا للمراهقين فيما يتعلق بمفهوم التحديث الذي يميل إلى أن

يكون ليبراليًا ويعطي الأولوية للعقل فوق كل شيء ، حتى لو كان في الدين ، يجب موازنة العقل مع المناسب. التوجيه ، فهو لا يصح دائمًا مع التفكير (Rahmat Rahmat, 2016).

إن الاعتدال في الدين بشكل عام مهم للغاية في الحفاظ على السلام والوئام بين المجتمعات الدينية في خضم الاختلافات بين المجتمعات الدينية ، من أجل الحفاظ على تعاون جيد بين الناس. شرح القرآن مفهوم الدين في سورة الحجرات الآية ١١ التي تشرح المسلمين الذين يجب أن يتمسكوا بقيم العدل والحرية والمساواة في الحقوق من أجل التوزيع المتكافئ للنعمة للعالم كله (M. Redha, Anshari, Surawan, M. Iqbal Purnama Adi, 2021).

ك. صاغ عبد الرحمن وحيد أن المزاج يجب أن يشجع دائمًا الجهود المبذولة لتحقيق العدالة الاجتماعية التي تُعرف في الدين باسم المصلحة العامة. يُظهر تحليل الباحثين السابقين أن جيل الألفية هو الأكثر عرضًا للتطرف بسهولة ، خاصةً إذا لم يكن لديهم قاعدة معرفية دينية ووطنية قوية أو بصيرة. علاوة على ذلك ، فإن ضعف هذه الرؤية جنبًا إلى جنب مع الرؤى التي تم تطويرها في العالم الافتراضي مليء الآن بالمواقع المتطرفة التي يمكن لجيل الألفية الوصول إليها بسهولة (Abdullah Munir, Aisyahnur Nasution, 2019).

أوضح المعلق الباحث رشيد رضا أن الوسطية الإسلامية يجب أن تقوم على الفطرة السليمة والروحانية والجسدية في نفس الوقت ، ويجب أن يقوم الإسلام على الكتاب والسنة ، وليس على الشهوة والمشاعر والتجارب الروحية ، وذلك لجلب الناس الذين فالحياة غير متوازنة تميل إلى ترك القرآن والسنة مما تسبب في تراجع الإسلام وأهله (Akhmad Fajron, 2020). هذا ما يحدث للمراهقين المعروفين باسم جيل الألفية اليوم ، فهم يرون أن الثقافة الغربية جيدة لا يمكن تبنيها إلا من حيث العقل والشعور ولكن ليس مع اعتبارات الدين والأعراف التي تنطبق في بلد ما.

إن انتشار التطرف ، الذي ينمو بسرعة ، مدعومًا بالتطورات في تكنولوجيا المعلومات ووسائل الإعلام عبر الإنترنت ، يُظهر أنه يمكن أيضًا التغلب على هذه المشكلات من خلال نفس الوسائط ذات المحتوى المختلف. يجب تكثيف حركة محو الأمية الدينية في مفهوم الاعتدال الديني لمواجهة وسائل التواصل الاجتماعي من أجل تعزيز الدين ، خاصة على وسائل الإعلام التي غالبًا ما يصل إليها المراهقون. يجب على جيل الألفية في القرن الحادي والعشرين تقويم فهمهم لدور الدين كدليل للروحانية والأخلاق ، ليس فقط في الجوانب الشعائرية والشكلية باستخدام وسائل الإعلام التي يسهل الوصول إليها من قبل جميع الفئات (Saifuddin, 2019).

يمكن أن يتم التعليم حول الاعتدال الديني في التغلب على تأثير الثقافات الأجنبية ، وخاصة الثقافة الغربية للمراهقين ، من قبل جميع مستويات المجتمع ، وخاصة أولئك الذين هم على اتصال مباشر مع المراهقين مثل الأسرة والحكومة والزعماء الدينيين وأقرب إنساني . فيما يلي هيكل الحزب الذي يمكن أن يوفر التربية على الاعتدال الديني للمراهقين بطريقة منهجية.

1.الآباء والأسرة

2.المدرسة

3. الشخصيات الدينية والثقافية

4. الحكومة

يمكن التغلب على بقية الآثار السيئة لتحديث وعولمة التطور الثقافي الغربي بين المراهقين من خلال التعليم المعتدل ، ليس فقط في الدين ولكن في جميع جوانب الحياة. الطريقة التي يمكن أن يفعلها الآباء والحكومة والأحزاب الأخرى بشباب اليوم هي الانتباه إلى الأمور التالية.

١. تقديم التوجيه للشباب (المراهقين من جيل الألفية) ليكونوا أكثر حكمة في استخدام الإنترنت.

٢. تقوية التصفية القائمة على المعتقدات الغربية والدينية.

٣. تقديم دروس إضافية حول التنوع والثقافة الإندونيسية للدراس في المدرسة (Irmania et al., 2021).

A. البحث

الأعمال الليبرالية لجيل الألفية في القرن الحادي والعشرين ترجع إلى تأثير الثقافات الأجنبية.

بناءً على نتائج البحث أعلاه ، يمكن ملاحظة أن الإجراءات الليبرالية لجيل الألفية في القرن الحادي والعشرين التي أظهرها المراهقون في حدث أسبوع الموضة Citeyem يمكن وصفها على النحو التالي:

أ. يميل شباب القرن الحادي والعشرين إلى تفضيل الترفيه ومتابعة تنمية الثقافة الغربية وتنحية تعاليم دينهم جانباً. وهذا يدل على أن شباب القرن الحادي والعشرين لا يستفيدون من التقدم التكنولوجي بشكل صحيح ، وهذا مخالف لمفهوم الاعتدال الذي يعترف بمبدأ التوازن (التوازن) ، فإن استخدام وسائل التواصل الاجتماعي غير المتوازن بين الترفيه والتعزيز الديني سيؤدي إلى الانحرافات بين المراهقين.

ب. يتسبب استخدام وسائل التواصل الاجتماعي التي لا يتحكم فيها الآباء في أن المراهقين اليوم غير قادرين على تصفية المعلومات ويميلون إلى العيش بأسلوب حياة غربي. يجب أن يتمتع المجتمع الإندونيسي ، الذي تسكنه أغلبية مسلمة ، بقبضة قوية وأساس ليكون أكثر انتقائية في تلقي المعلومات الواردة ، خاصة بين المراهقين الذين يسهل عليهم التعامل مع أي شخص. في الوقت نفسه ، ستكون المعلومات التي يتلقونها أكثر وسيحصلون عليها بشكل أسرع دون مراعاة حكمة.

ج. يتصرف الشباب من جيل الألفية بحرية ولا يخافون من اللوائح الحكومية ، بما في ذلك في هذه الحالة أنظمة المرور. وفي هذه الحالة ، كانت الانتهاكات المرورية ناجمة عن إساءة استخدام صليب الحمار الوحشي الذي يجب استخدامه لعبور مستخدمي الطريق ، فهو في الواقع يجني الازدحام والإزعاج مستخدمو الطريق ويمكن أن يتسببوا في وقوع حوادث بسبب الازدحام. الزحام الذي لا يمكن السيطرة عليه. (Nurfauziah & Krisnani, 2021)

ب. التأثير الأكثر خطورة للثقافة الغربية لجيل الألفية في القرن الحادي والعشرين هو انتشار بذور المثليين والتي يعتبرها الشباب طبيعية. المثليات والمثليون ومزدوجو الميل الجنسي ومغايري الهوية الجنسانية (LGBT) هي ظاهرة لها تأثير سلبي على الحياة. يتعارض

مجتمع الميم ضد الأعراف الدينية والثقافية ، خاصة بالنسبة لجيل الألفية الذي يجب أن يكون قادراً على أن يصبح جيلاً يركز على تحقيق الإنجازات ، وبدلاً من ذلك ينحرف التصرف عن الأعراف الدينية والاجتماعية.(Widayati, 2018).

ج. يميل المراهقون من جيل الألفية إلى عدم المبالاة بالالتزامات لأنهم يعطون الأولوية لاحتياجات منشورات القصة على حساباتهم على وسائل التواصل الاجتماعي. استناداً إلى الفيديو الذي تم تحميله على موقع Luckyy على YouTube ، من الواضح أن المراهقين اليوم يميلون إلى الاهتمام بشهرة أحدث معلومات الظاهرة أكثر من الاهتمام بواجب الصلاة..

1. إلحاحية تعليم الاعتدال الديني في التغلب على الأعمال الليبرالية لجيل الألفية في القرن الحادي والعشرين

في القرن الحادي والعشرين ، لا يزال هناك الكثير من الناس الذين يسيئون فهم مفهوم الاعتدال الديني. يتم إساءة استخدام وجهات النظر المختلفة للاعتدال المرتبطة بمبدأ التسامح في حرية المعايير ولا تستند كل شيء إلى القيم الأخلاقية ، على الرغم من أن هذا المفهوم ليس مفهوماً للاعتدال ولكنه مفهوم للحرية يسمى مفهوم الليبرالية.(Indonesia, 2019).

يحتاج شباب القرن الحادي والعشرين إلى التعليم الصحيح حول مفهوم الوساطة مع الاعتدال الديني لتكوين شخصية وسلوك عادل ومهي في تنفيذ جميع أشكال الأنشطة. انحراف مواقف المراهقين هو شكل من أشكال عدم الاستقرار الأخلاقي الاجتماعي للمراهقين ، حيث سيكون الاعتدال الديني قادراً على جلب جيل الألفية إلى الاستقرار والهدوء الذي سيجلب السلام للأفراد والجماعات. عندما يكون مفهوم الاعتدال مفهوماً جيداً من قبل المراهقين ، سيتم تحقيق الازدهار في التفاعل مع المجتمعات متعددة الأديان.(Ali Muhtarom, Sahlul Fuad, 2020).

تتبع الإجراءات المنحرفة لجيل الألفية من نقص التعليم الذي يمتلكه جيل الألفية في القرن الحادي والعشرين ، علاوة على سوء الفهم في مفاهيم التسامح والاعتدال الديني التي يساء استخدامها في فهم الليبرالية. يعتبر سلوك المراهقين الذين يميلون إلى التصرف بلا مبالاة وحرية في القيام بأي أنشطة مشكلة تتطلب اهتماماً خاصاً من مختلف الأطراف ذات الصلة.

يمكن توفير التعليم الديني المعتدل للشباب ، وخاصة في مواجهة التأثيرات الثقافية الأجنبية ، من قبل الحكومة والقادة

الدينيين والثقافيين والآباء والأسر:

أ. يجب أن تكون الحكومة قادرة على اتخاذ خطوات سريعة من خلال وضع سياسات استراتيجية يمكن أن تدعم الأنشطة الدينية من أجل تعزيز الاعتدال الديني بين المراهقين.

ب. يجب أن يوفر القادة الدينيين والثقافيين والعلماء والثقافيون منابر يمكن أن تسهل جيل الألفية حتى يتمكنوا من تحقيق التوازن بين التعاليم الدينية وثقافتهم الخاصة بحيث عندما يقبلون الثقافات الأجنبية ، يمكن للمراهقين أن يكونوا أكثر حكمة في الاستجابة لتطور الثقافة الغربية وما زالوا متمسكين بمعتقداتهم وثقافتهم الوطنية.

ج. وللاباء والعائلة ، باعتبارهم الشخصيات الأقرب إلى المراهقين ، دور كبير جدًا في تعزيز الاعتدال الديني ، وتكوين عادات وأمثلة حقيقية من قبل الآباء والأسر ، والتي ستشكل شخصية المراهقين الذين يتمتعون بالحزم والحكمة في الدين والثقافة..

B. الإختصار

استنادًا إلى نتائج البحث الذي تم إجراؤه ، يمكن الاستنتاج أن أشكال عمل الشباب الألفية في القرن الحادي والعشرين التي تم التقاطها من أسبوع الموضة في Citayem تشمل ، يميل شباب القرن الحادي والعشرين إلى تفضيل الترفيه ومتابعة تطوير الثقافة الغربية وتنحية تعاليمهم الدينية جانبًا. • استخدام وسائل التواصل الاجتماعي يؤدي الافتقار إلى الرقابة الأبوية إلى عدم قدرة شباب اليوم على تصفية المعلومات وأنماط الحياة الغربية. يتصرف المراهقون من جيل الألفية بحرية ولا يخشون القواعد الحكومية ، بما في ذلك أنظمة المرور. التأثير الأكثر خطورة للثقافة الغربية لجيل الألفية في القرن الحادي والعشرين هو انتشار بذور المثليين والتي يعتبرها الشباب طبيعية. يميل المراهقون من جيل الألفية إلى عدم المبالاة بالالتزامات لأنهم يعطون الأولوية لاحتياجات منشورات القصة على حساباتهم على وسائل التواصل الاجتماعي.

يحتاج شباب القرن الحادي والعشرين إلى التعليم الصحيح حول مفهوم الوساطة مع الاعتدال الديني لتكوين شخصية وسلوك عادل ومهي في تنفيذ جميع أشكال الأنشطة. النظر في فهم الاعتدال الديني بين المراهقين لا يزال يساء استخدامه ليصبح حرية الأعراف ولا يبنى كل شيء على القيم الأخلاقية ، على الرغم من أن هذا المفهوم ليس مفهومًا للاعتدال ولكنه مفهوم للحرية يسمى مفهوم الليبرالية..

المراجع

- Abdullah Munir, Aisyahnur Nasution, D. (2019). *Literasi Moderasi Beragama Di Indonesia*. CV. Zigie Utama.
- Adawiyah, R. Al, Tobing, C. I., & Handayani, O. (2021). Pemahaman Moderasi Beragama dan Prilaku Intoleran terhadap Remaja di Kota-Kota Besar di Jawa Barat. *Jurnal Keamanan Nasional*, 6(2). <https://doi.org/10.31599/jkn.v6i2.470>
- Akhmad Fajron, N. T. (2020). *Moderasi Beragama*. Nedia Madani.
- Ali Muhtarom, Sahlul Fuad, T. L. (2020). *Moderasi Beragamaa*. Yayasan Talibuana Nusantara.
- Astuti, A. P., & Rps, A. Nu. (2018). TEKNOLOGI KOMUNIKASI DAN PERILAKU REMAJA. *Jurnal Analisa Sosiologi*, 3(1). <https://doi.org/10.20961/jas.v3i1.17452>

- Benawa, A. (2021). Urgensi dan relevansi pendidikan moderasi beragama dalam pendidikan agama di sekolah. *Jurnal PASUPATI*, 8(1).
- Dinar Bela Ayu Najma, S. B. (2021). Pendidikan Moderasi Beragama Dalam Penguatan Wawasan Kebangsaan. *Academica*, 5(2).
- Fakhrul Rijal. (2017). Perkembangan Jiwa Agama Pada Masa Remaja (Al-Murahiqaq). *PIONIR: Jurnal Pendidikan*, 4(1).
- Hadi, S. (2019). Urgensi Nilai-Nilai Moderat Islam Dalam Lembaga Pendidikan Di Indonesia. *Jurnal Kajian Agama Hukum Dan Pendidikan Islam (KAHPI)*, 1(1).
<https://doi.org/10.32493/kahpi.v1i1.p1-13>
- Hakim, L., & Omar, N. M. (2011). Mengenal Pemikiran Islam Liberal. *Jurnal Substantia*, 14(128).
- Ibnu Chudzaifah, A. N. H. (2022). Moderasi Beragama: Urgensi dan Kondisi Keberagamaan di Indonesia. *Al-Fikr*, 8(1).
- Inayatillah, I. (2021). Moderasi Beragama di Kalangan Milenial Peluang, Tantangan, Kompleksitas dan Tawaran Solusi. *Tazkir : Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial Dan Keislaman*, 7(1). <https://doi.org/10.24952/tazkir.v7i1.4235>
- Indonesia, K. A. R. (2019). *Implementasi Moderasi Beragama*. Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama Republik Indonesia.
- Irmania, E., Trisiana, A., & Salsabila, C. (2021). Upaya mengatasi pengaruh negatif budaya asing terhadap generasi muda di Indonesia. *Dinamika Sosial Budaya*, 23(1).
- M. Redha Anshari, Surawan, M. Iqbal Purnama Adi, A. A. (2021). *Moderasi Beragama Di Pondok Pesantren*. K-Media.
- Nurfauziah, R., & Krisnani, H. (2021). PERILAKU PELANGGARAN LALU LINTAS OLEH REMAJA DITINJAU DARI PERSPEKTIF KONSTRUKSI SOSIAL. *Jurnal Kolaborasi Resolusi Konflik*, 3(1).
<https://doi.org/10.24198/jkrk.v3i1.31975>

- Radiansyah, D. (2018). Pengaruh Perkembangan Teknologi Terhadap Remaja Islam. *JAQFI: Jurnal Aqidah Dan Filsafat Islam*, 3(2).
- Rahmat Rahmat. (2016). LIBERALISME DALAM PENDIDIKAN ISLAM (Implikasinya Terhadap Sistem Pembelajaran Agama Islam Di Sekolah). *Nidhomul Haq*, 1(2).
- Saifuddin, L. H. (2019). *Moderasi Beragama*. Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI.
- Samasudin, S. (2017). Kontroversi Pemikiran Islam Liberal Tentang Pluralisme Agama-Agama Di Indonesia. *Al-Tsaqafa: Jurnal Ilmiah Peradaban Islam*, 14(1), 178–200. <https://doi.org/10.15575/al-tsaqafa.v14i1.1800>
- Sita, P. S. (2013). *Pengaruh Kebudayaan Asing Terhadap Kebudayaan Indonesia Di Kalangan Remaja*. Institut Teknologi Sepuluh Nopember Surabaya.
- Supriyadi, S. (2017). Community of Practitioners: Solusi Alternatif Berbagi Pengetahuan antar Pustakawan. *Lentera Pustaka: Jurnal Kajian Ilmu Perpustakaan, Informasi Dan Kearsipan*, 2(2). <https://doi.org/10.14710/lenpust.v2i2.13476>
- Tarida Alvina Simanjuntak, Marlina Akris Tambunan, Natalina Purba, Juni Agus Simarene, N. A. S. (2022). Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk pada Surat Kabar E-Paper Harian Analisa Tajuk “Citayam Fashion Week Kaum Muda Pinggiran, Duta Local Pride.” *Sintaks*, 2(2).
- Wibowo, R. W., & Nurjanah, A. S. (2021). Aktualisasi Moderasi Beragama Abad 21 Melalui Media Sosial. *Madania: Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman*, 11(2).
- Widayati, L. S. (2018). Kriminalisasi Perbuatan Cabul Lesbian, Gay, Bisexual, dan Transgender (LGBT). *Jurnal Kajian Singkat Terhadap Isu Aktual Dan Strategis*, 10(3).